

Beauty

NATURAL
BEAUTY

dal 17 ottobre al 3 dicembre 2009

Natural Beauty

Mondo Bizarro Gallery



**Fino al 3.XII.2009 - Natural Beauty
Roma, Mondo Bizarro**

Singolare? Eclettico?
Sorpriendente? In quale recinto
emozionale vanno ricondotte le
opere presentate alla galleria Mondo
Bizarro con l'etichetta pop
surrealism?

I venti lavori in mostra,
selezionati tra gli artisti più
rappresentativi del movimento,
consentono di esplorare le
motivazioni di una intera corrente
artistica che si è sviluppata attorno
alla figura di Bobby Shire nella Los
Angeles della metà degli anni '80. Il
movimento pop surrealista ha
definito, nelle due gallerie da lui
fondate, un proprio linguaggio che
richiama le suggestioni provocate
nelle ultime generazioni da ogni
forma di media: dal cinema alla
televisione, dalla letteratura al
fumetto e al cartoon.

All'azione di Shire si è affiancata
dal 1999 la galleria e book-shop
Mondo Bizarro, dedicata ad artisti
che, riconoscendosi in modelli
grotteschi, infantili, pulp, onirici,
fantastici, ironici, li traspongono in
forme espressive diverse (pittura,
scultura, grafica), ma costantemente
sorrette da una tecnica rigorosa,
meticolosa, quasi accademica.

Emblematica è l'opera "Like
Moths" del quotatissimo Chris Mars
(Minneapolis, 1961) in cui con una
nitidezza esasperata si manifestano
forme spettrali avvolte dalla tetra
luce metallica di un ambiente
infernale. Ma non meno
sconcertante appare Scott
Musgrove in "Great Lesser Floater"
dove sullo sfondo di luminoso
paesaggio di gusto rinascimentale
campeggia una creatura aliena.

Ma è certamente Elizabeth
McGrath a sopraffare
definitivamente il visitatore con una
"scultura" ispirata ai diorami del XIX
secolo. Non a caso gli stessi con cui
lo scenografo Daguerre
impressionava il suo pubblico prima
di fecondare la musa della
Fotografia.

In questo coacervo di elementi il
kitch si mescola al gioco infantile,
dando vita ad un prodotto in cui gli
elementi vengono a stratificarsi
come i depositi cristallini in un
laboratorio alchemico al termine di
una reazione misteriosa. Altrettanto
oscuro e deliberatamente ambiguo è
il significato da attribuire alle singole
opere. "L'obiettivo di questi quadri è
quello di essere un catalizzatore di
meraviglia e scoperta piuttosto che
un veicolo per comunicare una

Natural Beauty
Roma, Mondo Bizarro
Gallery

"Guardate da vicino il mio
lavoro! Guardatelo
attentamente. Perché sto
provando a mostrarvi
qualcosa di
meraviglioso." (Chris Mars)...

Chris Mars, Like Moths, 2008
Olio su tavola, cm. 42x38



specificata idea", citando le parole di Mark Ryden, uno degli maggiori esponenti del movimento.

Del resto, si tratta di lavori basati più sull'immaginazione ed il sentimento che sull'intelletto e la teoria, come testimoniato dall'esperienza dello stesso Chris Mars, segnata dalla convivenza con la schizofrenia del fratello. L'immaginario contenuto nella sua opera deriva direttamente dall'impatto emotivo e visivo

della ingombrante presenza della malattia mentale. La sfida che egli lancia con la provocazione dei suoi lavori è dunque rivolta direttamente all'osservatore, costretto a considerare la bellezza proprio di ciò che a prima vista si vorrebbe sfuggire.

Alessandro Iazeolla per Exibart

dal 17 ottobre al
3 dicembre 2009

Natural Beauty
Mondo Bizarro Gallery
Via Reggio Emilia 32c
(00198)
+39 0644247451 , +39
0644247451 (fax)
artisti presentati: Shag,
Elizabeth McGrath, Chris
Mars, Scott Musgrove, Gary
Taxali, Jessica Joslin, Bob
Dob, Yoko Tanaka, Nathan
Ota, Daniel Lim, Martha
Rich, Jenn Porreca, Trevor
Young, Jason Maloney. Una
sezione speciale della
mostra è riservata all'artista
italiano Dast con 16 opere.
curatori: Gloria Bazzocchi,
Alessandro Papa
info@mondobizarro.net
www.mondobizarro.net
orario: da Lunedì a Sabato
ore 11:30 - 19:30

27.11.2009

