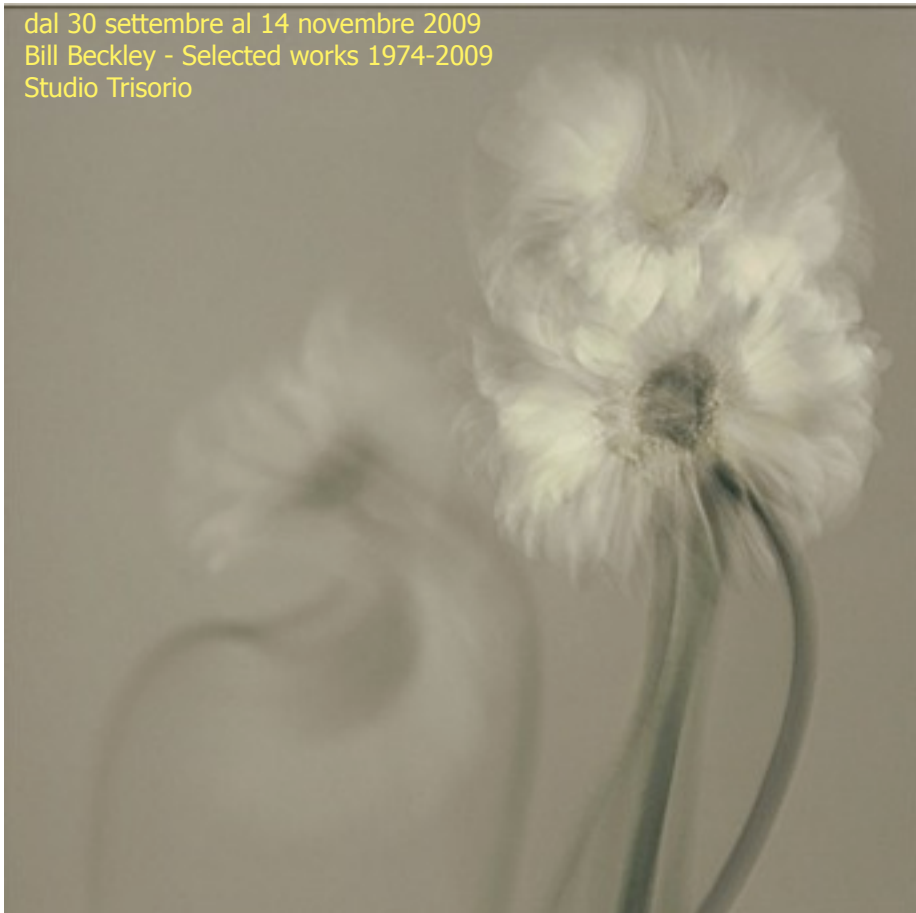


# Beckley

BILL  
BECKLEY

dal 30 settembre al 14 novembre 2009  
Bill Beckley - Selected works 1974-2009  
Studio Trisorio



## Fino al 14.XI.2009 Bill Beckley - Selected Works 1974 - 2009

Momenti diversi della lunga vicenda artistica di Bill Beckley (Pennsylvania, 1946) convivono lungo le pareti delle due gallerie Studio Trisorio. La sede romana ospita quattro fotografie a soggetto vegetale realizzate tra il 1969 e il 2007. Contemporaneamente, la sezione napoletana della esposizione include altri sei Cibachrome dal 1974 al 2006, in alcuni dei quali trovano posto anche scritti dell'artista.

La graduale riduzione del gap tra parola e immagine è infatti uno degli eventi centrali dell'arte del XX secolo e il movimento concettuale arriva anche alla consacrazione del testo puro, senza aspetti visuali. Questa sovrapposizione del piano figurativo e letterario ha connotato il lavoro di Beckley fin dall'inizio degli anni '70, quando si fece pioniere

della Narrative Art, evolvendo poi dalla presenza fisica del testo nelle fotografie fino ad una sua partecipazione solo allusiva, limitata all'evocazione di simboli ideogrammatici, spesso ricercati nelle forme naturali. Lo studio dei fiori costituisce in questo senso un tema costante, su cui la galleria romana si sofferma. *Roses Are...* (1974) si articola in tre aree di colore piatto percorse verticalmente da steli rigidi come corde tese e da una traccia di cristalli. Sembra derivare direttamente dalla ricerca di bidimensionalità della scuola di New York, culminata nelle cerniere verticali – le zip – di Barnett Newman: bande su fondi monocromi che rifuggono sia l'idea di astrazione, sia quella di rappresentazione e incorporano solo

separati ed autonomi modi di sentire.

In galleria giganteggia anche *Station 9*, un campo scuro su cui si staglia un sensuale intreccio di gambi vegetali, elemento della serie *Fourteen Stations* (2001), mentre sulla parete di fondo il movimento di alcuni fiori scossi da una vibrazione produce scie evanescenti in *Dervish 11* (2007).

Quelli descritti sono solo alcuni componenti del linguaggio di Beckley, in cui i dettagli solitari della realtà possono comparire talvolta isolati, come lemmi di un dizionario, talaltra coniugati in frasi iconiche, oppure incastonati nei testi provocatori che caratterizzano la sua prima produzione.

La tensione è sempre rivolta alla ricerca del sublime nella bellezza, al

Bill Beckley - Selected Works

1974-2009

Roma, Studio Trisorio

Elementi della realtà che –ingigantiti– perdono il senso che assegna loro il contesto e si fanno gesto, suono, parola. Sono gli esempi di un'opera che è patrimonio delle più importanti collezioni d'arte contemporanea...

Twiggs Painted White, 1969  
Latex paint on branches,  
photography, cm . 39 x 51



di fuori dei canoni della stessa arte concettuale, nella quale non desidera rimanere confinato. La ripetizione dei medesimi soggetti diviene testimonianza della ricerca di una sintesi geometrica assoluta, di una catarsi dall'ornamento, di una smaterializzazione degli oggetti, alla stregua dell'operazione di cui fu artefice Giorgio Morandi e che Beckley dichiara di assumere a modello. Con risultati che talvolta, per effetto della coincidenza degli

opposti, sembrano porsi in relazione addirittura con le visioni vegetali di Karl Blossfeldt, che in Beckley producono però l'antitetico effetto di deflagrazione integrale dell'oggettività della natura.

Alessandro Iazeolla per Exibart

dal 30 settembre  
al 14 novembre  
2009

Bill Beckley - Selected works  
1974-2009

Studio Trisorio

Vicolo Delle Vacche 12  
(00186)

+39 0668136189 , +39  
0668136189 (fax)

curatore: Laura Trisorio

[info@studiotrisorio.com](mailto:info@studiotrisorio.com)

<http://>

[www.studiotrisorio.com/](http://www.studiotrisorio.com/)

orario: martedì/sabato ore  
16.00-20.00 (possono

variare, verificare sempre  
via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 30 settembre  
2009. ore 19.00

20.10.2009

Roses Are, Violets Are, Sugar  
Are, 1974  
Cibachrome, cm. 95x228  
Courtesy Studio Trisorio  
Napoli/Roma

