

**Iscriviti****Menù**

Home  
 Artisti  
 Esponi nel sito  
 Contattaci  
 L'Esperto Risponde  
 Segnala LeArti  
 Pagina Personale

**Rubriche**

Arte a Roma  
 Arte e Comunicazione  
 Arte globale  
 Codice e Arte  
 Commerce  
 Le grandi mostre  
 Racconti d'arte  
 Utile a Sapersi  
 Tra Pittura e Fotografia  
 Incisione e Stampa  
 Antica

Le Belle Arti oggi. Eulogy  
 of Fine Arts  
 Archivio Articoli

**Il Mondo in una scatola**

Postato il Domenica, 18 maggio @ 18:32:41 CEST di [alessandroiazeolla](#)

**Tra Pittura e Fotografia**

La fotografia come strumento di appropriazione di una realtà che, i per giovani ruandesi è ancora intrisa del terrore e della disperazione seminati dalla sanguinosa lotta tra le etnie Hutu e Tutsi.



Questo è il significato della mostra ***Il mondo in una scatola*** alla **Libreria Griot Emporio Culturale** (via di S. Cecilia 1/a), che è il risultato di due laboratori di fotografia stenopeica organizzati da **Andrea Beer** presso il Centre Marembo a Kigali, Ruanda, con dei ragazzi fra 14 e 18 anni, nel 2007 e nel 2008.

Dentro una semplice scatola si ricompone finalmente il modo lacerato del Ruanda, e compare come dal fondo di una vasca di sviluppo una immagine di semplicità disarmante e commovente. Persone e luoghi catturati nella incredibile prospettiva che solo la proiezione stenopeica può tracciare, raccontano come la voglia di andare avanti e l'entusiasmo possano spegnere anche i ricordi più amari.

Nelle mani dei ragazzi si ripercorre la storia stessa della nascita della fotografia. Essi hanno prima realizzato una **camera stenopeica**, mettendo in pratica il principio della **camera obscura** come proiezione ottica della realtà spaziale su di un piano bidimensionale, conosciuto già in età classica e poi applicato costantemente a partire dal Rinascimento.

Poi hanno sperimentato la fissazione dell'immagine su di un foglio di carta sensibile, come Henry Fox Talbot nei suoi **calotipi**, nei quali la storia ha riconosciuto il fondamento della moderna fotografia.

Interessanti le parole con cui lo stesso Beer (nato a Roma nel 1974, e attivo nel campo della cinema e della fotografia) descrive l'esperienza vissuta:

*“Organizzare un laboratorio sul foro stenopeico coi ragazzi del Centre Marembo è stato come risalire un fiume con una zattera di fortuna.*

*Sulla zattera ero il capitano, ma un capitano in pensione. Una volta addestrato l'equipaggio e varata la zattera me ne stavo in disparte*

**Links Correlati**

**Inoltre** Tra Pittura e Fotografia  
 News by [alessandroiazeolla](#)

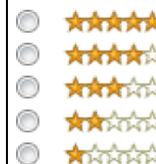
**Articolo più letto relativo a Tra Pittura e Fotografia:**  
 Le sostanze chimiche

**Votazione Articolo**

Media: **0**

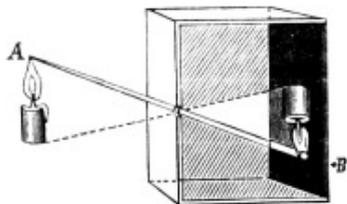
Voti: **0**

Dai un voto a questo articolo:

**Opzioni**

*lasciando loro il compito di governarla. Ad ogni stazione la ciurma si modificava: chi saliva, chi scendeva, chi si scambiava i ruoli, chi istruiva i nuovi venuti. Una sorta di disciplina disordinata regnava a bordo; a volte stavamo stretti stretti ma l'attenzione e la partecipazione collettiva hanno impedito il naufragio.*

*Siamo partiti con mezzi rudimentali per un viaggio a ritroso nel tempo. Ci siamo introdotti nel corpo plastico della fotografia e ne abbiamo sviscerato il cuore. Poi i ragazzi con le loro scatolette hanno provato a catturarne l'anima.” (A.Beer).*



*Schema di camera stenopeica*

La fotografia stenopeica è una tecnica di ripresa che si basa sull'elementare principio ottico della "camera oscura": un foro di piccolo diametro ricavato in una superficie di piccolo spessore è in grado di proiettare su di una superficie piana l'immagine rovesciata dello spazio ad esso antistante.

Libreria Griot Emporio Culturale

### **Il mondo in una scatola**

19 aprile - 25 maggio

Via di S. Cecilia 1a

Alessandro Iazeolla, maggio 2008

#### **Sommario degli articoli della rubrica**

"Il Mondo in una scatola" | Login/Iscriviti | commenti

Limite   Concatenati  Vecchi Prima

I commenti sono di proprietà dell'inserzionista. Noi non siamo responsabili per il loro contenuto.



Click to check if this page is really HTML 4.01 compliant for speed :)

**Privacy Policy** All logos and trademarks in this site are property of the CPG-Nuke team.

The comments are property of their posters, all the rest © 2004 by DJMaze and Akamu

You can syndicate our news using the file [backend.php](#) or [ultramode.txt](#)

Generazione pagina: 0.0387 Secondi and 32 DB Queries in 0.0636 Secondi

Interactive software released under GNU GPL 2, Code Credits