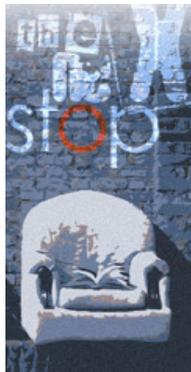


exibart.com

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura



The Rules of the Game

a cura di Marco Scotini

Dal 21 Gennaio al 06 Marzo 2010

Inaugurazione Giovedì 21 Gennaio alle ore 19.00

January 21 - February 27 2010

kunStart 10

PISCINE FOTOGRAFIE STEFANO NICOLINI

GEMME, ARCHITETTURE, RIFLESSI

fino al 30.I.2010 **Arnaldo Pomodoro** Roma, 20ArtSpace

Come una termite ha costruito scavando nella materia. Ha scritto nella purezza delle forme assolute la violenza dell'azione che erode e svela. Pomodoro a Roma, per inaugurare una nuova galleria...



pubblicato mercoledì 13 gennaio 2010

Nel linguaggio di **Arnaldo Pomodoro** (Morciano di Romagna, Rimini, 1926; vive a Milano) è stata universalmente riconosciuta una delle più efficaci espressioni della scultura contemporanea. Le sue opere governano e scandiscono lo spazio nel quale sono collocate e si fanno di volta in volta oggetto urbano o architettonico. Ovunque siano: al MoMA di New York o in una piazza di Mosca, Copenhagen, Dublino, Brisbane, Roma, Milano.

È proprio nella Milano della fine degli anni '50 che Pomodoro inizia a delineare il suo percorso, frequentando artisti e uomini di cultura come **Lucio Fontana, Enrico Baj, Ugo Mulas**, differenziandosi gradualmente del fratello **Giò Pomodoro**. Iniziano le assidue frequentazioni degli Usa, dove incontra **Mark Rothko, Barnett Newman, Robert Rauschenberg, Andy Warhol**, e dove ottiene enorme successo già dalla prima personale di New York del 1965, che segue di poco il premio della Biennale di San Paolo del 1963 e quello nazionale di scultura della Biennale di Venezia del 1964.

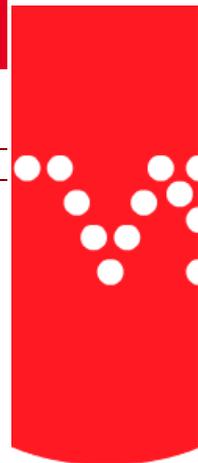
L'instancabile attività di Pomodoro, attentamente seguita dal compianto Giovanni Carandente, cui la mostra è dedicata, sarà poi contrassegnata da numerosi altri premi internazionali.

Per la galleria 20ArtSpace, dunque, questa importante esposizione non poteva costituire più efficace *incipit* per segnare l'inizio del proprio discorso sull'arte, in uno spazio di circa 400 mq a due passi dal Quirinale, ben strutturato e articolato, e alla cui conformazione finale ha contribuito lo stesso Pomodoro nella fase d'ideazione della mostra.



Arnaldo Pomodoro - Disca in forma di rosa del deserto - 2006 - bronzo - diam. cm 70 - courtesy 20ArtSpace, Roma - photo Aurelio Barbareschi

Vi sono esposte oltre venti grandi fusioni in metallo, scelte direttamente



speed-news ■

- Sit-in a Rivoli: rivogliamo il cielo di Antonio Carena...
- 3D-tredomande. Ella Fontanals Cisneros su musei e arte italiana
- Da Bologna: lo stand più estroso e curioso? Pio Monti zebrato...
- Da Bologna: Sironi, Pirandello, Martini, Claudia Gian Ferrari c'è...
- Da Bologna: file alle biglietterie, se il buongiorno si vede dal mattino...
- Premio Toscana Contemporanea, ecco i finalisti della prima edizione
- Pompei live, cantiere aperto per i lavori alla Casa dei Casti Amanti

altre news>>

trovamosre ■



trovaopening ■

sondaggio ■ << gennaio 2010 >>

lu ma me gi ve sa do												
1 2 3												
4 5 6 7 8 9 10												
11 12 13 14 15 16 17												
18 19 20 21 22 23 24												
25 26 27 28 29 30 31												

- pittura
- fotografia
- installazione
- video
- performance
- scultura
- disegno

guarda risultati>>
tutti i sondaggi>>

consulta l'indice>>

dai forum ■

- forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: Re: Re: Forever young ...
quel sistema dell'arte gonfiata vale anche all'estero ed connessa con l'estero e l'Italia ne ha fatt...
autore: marcodarimini_
- forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: Re: Re: Re: Re: Re: ARTE E AMBIENTE: UN TITANICO PATTO?! non si può certo chiedere il supporto di tutte quelle istituzioni che nel e del tessuto sociale vivo...
autore: JIZAI



mappa degli eventi in corso>>

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

cerca in Exibart.com

recensioni ■

- biennale 2009
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheaabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche ■

- architettura
- arte teatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanearte

- [exiwebart](#)
- [fashion](#)
- [fiere](#)
- [fotografia](#)
- [in fumo](#)
- [libri](#)
- [pre\[ss\]view](#)
- [visualia](#)
- [:random.:](#)

argomenti ■

- [personaggi](#)
- [politica e opinioni](#)
- [progetti e iniziative](#)

acuradi... ■
curator parade

- 5 B. Corà
- 5 V. Dehò
- 4 A. Bonito Oliva
- 4 P. Insolera
- 3 G. Zanotto
- 3 G. Belli
- 3 M. Cavallarin
- 3 D. Eccher
- 3 A. M. Martini
- 3 C. Lio

[classifica >>](#)

antidoping ■
artist parade

- 11 G. Balla
- 11 L. Fontana
- 10 F. Depero
- 9 M. Schifano
- 8 M. Paladino
- 8 G. de Chirico
- 8 J. Kounellis
- 7 M. Rotella
- 7 M. Pistoletto
- 7 G. Basilio

[classifica >>](#)

pierre ■
pressoffice parade

- 26 studio esseci
- 19 studio pesci
- 16 zetema
- 13 clp
- 10 electa
- 10 civita
- 8 motta cultura
- 7 spaini & partners
- 6 lucia crespi
- 5 paola manfredi

[classifica >>](#)

cfr. ■
publisher parade

- 35 silvana editoriale
- 13 skira
- 10 24 ore motta cultura
- 10 electa
- 5 marsilio
- 5 polistampa
- 5 gangemi
- 4 sillabe
- 3 linea d'ombra libri
- 3 gli ori

[classifica >>](#)

dall'artista per descrivere lo sviluppo della propria ricerca. La collezione inizia con *La colonna del viaggiatore* del 1960, testimone delle suggestioni evocate da **Brancusi, Klee e Dubuffet**, e suggerite anche dalla formidabile erosione dei solidi euclidei, come *Colonna* (1962) e *Il cubo* (1962-63). L'azione di dissoluzione culmina con lo smembramento e la scomposizione totale della materia nei grandi bronzi *Soglia*, dedicato alla memoria dello scultore basco **Edoardo Chillida**, e *Colpo d'ala*, un bagliore futurista in omaggio a **Boccioni**. Ma è forse nei progetti delle opere più imponenti che si coglie maggiormente il senso d'appropriazione profonda dello spazio, che si trasforma e si arricchisce in funzione della scultura che ospita. Così è nel bozzetto per la *Porta dei Re* del duomo di Cefalù, rimasto tuttora non realizzato, e nel modello della colonna *Novecento*, voluta dal Comune di Roma per il nuovo millennio e collocata, nella sua reale altezza di 21 metri, all'Eur.



Arnaldo Pomodoro - Porta dei Re del Duomo di Cefalù. Studio - 1997-98 - bronzo e ferro cm 106x100x80 - courtesy 20ArtSpace, Roma - photo Giorgio Boschetti

Esempi in cui scultura, paesaggio urbano e architettura si integrano, costituendosi come cifra assoluta della sua arte.

articoli correlati

[Arnaldo Pomodoro alla Fondazione Pomodoro](#)

alessandro iazeolla

mostra visitata il 4 dicembre 2009

dal 5 novembre 2009 al 30 gennaio 2010
Arnaldo Pomodoro - Sculture dal 1960 al 2007
 Galleria 20ArtSpace
 Via XX Settembre, 122 (zona Quirinale) - 00187 Roma
 Orario: feriali ore 10-20; domenica su appuntamento
 Ingresso libero
 Catalogo con testo di Luciano Caramel
 Info: tel. +39 064824334; fax +39 064873062; info@20artspace.it;
www.20artspace.it

[exibart]

- [invia la notizia ad un amico](#)
- [vedi la scheda tecnica dell'evento](#)
- [versione in pdf](#)
- [versione solo testo](#)
- [le altre recensioni di alessandro iazeolla](#)
- [vedi calendario delle mostre nella provincia Roma](#)
- [registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)
- [inserisci un commento alla notizia](#)



dalla community ■

[camara_laye](#)



[la sua pagina >>](#)

[exibart.pat](#) ■



[crea il giornale >>](#)

communitynew ■
gli ultimi arrivati

- [flora10](#)
- [il_truman](#)
- [imabella](#)
- [talleyrand1](#)
- [lorypato](#)
- [seriomerio](#)
- [atdharna](#)
- [voiesoff](#)
- [albcara](#)
- [niclaidrigo](#)



communityauguri ■
oggi è il compleanno di

- [sarisanacroce](#)
- [annacavallo](#)
- [annare](#)
- [diegoslycolussi](#)
- [lauraslanzi](#)
- [martinellisa](#)
- [paolo66](#)
- [macau](#)
- [golfnaro](#)
- [Angelo Andriuolo](#)
- [anita agresta](#)
- [Antonio](#)
- [Bia Lamarca](#)
- [Dina Pierallini](#)
- [edoardo](#)
- [Fabio Gaigher](#)
- [lizard7](#)
- [francofilone](#)
- [gbt](#)
- [guido cecere](#)
- [Maria Luna Nobile](#)
- [matteo](#)
- [PIETRO CAMPANELLI](#)
- [sabina liuliu](#)
- [Syd Morgantini](#)



communityhits ■
gli utenti più cliccati

- di questo mese
- [caramiabella](#)
- [yara-buyda](#)
- [omino71](#)
- [enkidu](#)
- [KARWOWSKA](#)
- [SUPERNOVANTARES](#)
- [ilMulo](#)

[tutte le classifiche >>](#)

facebook ■
gli amici di [exibart.com](#)

Exibart su Facebook

[Diventa](#)

Exibart ha 7,272 fan



Iris



Roberta

strumenti ■

Arnaldo Pomodoro e il Museo Poldi Pezzoli. La sala d'armi.

Editore: **Olivares**
 Prezzo (euro): **45**
 Disponibile in **5** giorni

**Arnaldo Pomodoro nei giardini del Palais-Royal di Paris.**

Editore: **Skira**
 Prezzo (euro): **68,00**
 Disponibile in **15** giorni

**Arnaldo Pomodoro.**

Editore: **Il Vicolo s.a.s.**
 Prezzo (euro): **20**
 Disponibile in **15** giorni

**Arnaldo Pomodoro.**

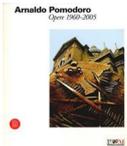
Editore: **Skira**
 Prezzo (euro): **35**
 Disponibile in **15** giorni

**Arnaldo Pomodoro. Catalogo Ragionato della Scultura.**

Autore: **Gualdoni, Flaminio.**
 Editore: **Skira**
 Prezzo (euro): **420,00**
 Disponibile in **5** giorni

**Arnaldo Pomodoro. Le opere e i libri.**

Editore: **Biblioteca di Via Senato**
 Prezzo (euro): **26**
 Disponibile in **5** giorni

**Arnaldo Pomodoro. Opere 1960-2005.**

Editore: **Skira**
 Prezzo (euro): **42**
 Disponibile in **5** giorni

**Arnaldo Pomodoro. Sculptures (1962-2000) dans les jardins du Palais-Royal, Paris.**

Editore: **Skira**
 Prezzo (euro): **30**
 Disponibile in **15** giorni

[Annunci Google](#)[Arte Povera](#)[Arte Immagini](#)[Poster Arte](#)[Scultura Pittura](#)[Pittura Architettura](#)**Exibart.**

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
 Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
 Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
 Responsabile commerciale [Cristiana Margiacchi](#)
 Direttore responsabile Giovanni Sighele
 Edita da [Emmi srl](#), via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
 Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
 Fax +39 02700515651 o +39 06233298524