

Iscriviti**Menù**

Home
Artisti
Esponi nel sito
Contattaci
L'Esperto Risponde
Segnala LeArti
Pagina Personale

Rubriche

Arte a Roma
Arte e Comunicazione
Arte globale
Codice e Arte
Commerce
Le grandi mostre
Racconti d'arte
Utile a Sapersi
Tra Pittura e Fotografia
Incisione e Stampa
Antica

Le Belle Arti oggi. Eulogy of Fine Arts
Archivio Articoli

Strumenti e materiali: il torchietto solare

Postato il Martedì, 04 luglio @ 03:20:09 CEST di alessandroiazeolla

Tra Pittura e Fotografia**1 - Strumenti e materiali****1.2 - L'esposizione****1.2.1 - Il torchietto solare**

Affrontare la realizzazione di tecniche alternative comporta la necessità di dotarsi di alcune elementari attrezzature, tra queste in particolare il torchietto solare.

Poiché la sensibilità dei materiali utilizzati è debole, la fonte di luce necessaria all'esposizione è quella solare. Nei decenni a cavallo tra XIX e XX secolo esistevano sul mercato dispositivi per la proiezione ingrandita di negativi che utilizzavano il sole come fonte di luce.

Tuttavia, per consentire un'adeguata semplicità e i migliori risultati qualitativi, la maggior parte delle tecniche di allora, come di oggi, si basa sulla stampa a contatto di negativi di dimensioni pari alla stampa finale mediante un apposito "torchietto solare".

Si tratta di uno strumento che è destinato a mantenere una perfetta aderenza tra il negativo e la carta sensibilizzata durante tutta l'esposizione, che può durare diversi minuti alla luce solare diretta.



Un torchietto solare per lastre in vetro 6 x 9 cm della fine del XIX secolo.

I torchietti d'epoca offrivano la possibilità di essere parzialmente aperti senza modificare l'accoppiamento tra supporto di stampa e negativo. Infatti la debole sensibilità dei materiali e il processo di annerimento diretto e progressivo dell'immagine, consentiva di valutare visivamente gli effetti dell'esposizione, durante il suo stesso corso. Il fotografo poteva in qualsiasi momento, in condizioni di luce attenuata, aprire una parte del torchietto e controllare l'andamento del lavoro lasciando l'altra parte ben pressata e quindi mantenendo il registro tra negativo e positivo.

Per realizzare oggi facilmente un torchietto di dimensioni sufficienti per carte fino a un formato di circa cm 20x30, propongo qui un funzionale progetto, già personalmente sperimentato. La necessaria semplificazione ha comportato la rinuncia all'ingegnoso sistema di ispezione del lavoro. L'accoppiamento supporto-negativo può facilmente essere realizzato con tre brevi lingue di nastro adesivo, mentre per garantire la pressione di contatto possiamo utilizzare delle viti con dado a galletto.

I materiali necessari sono:

- una tavoletta in multistrato cm 45x37, spessore cm 1
- n° 2 listelli in legno cm 6x45, spessore cm 0,5

Links Correlati

➤ Inoltre Tra Pittura e Fotografia
➤ News by alessandroiazeolla

Articolo più letto relativo a Tra Pittura e Fotografia:

Le sostanze chimiche

Votazione Articolo

Media: **5**

Voti: **1**



Dai un voto a questo articolo:



Vota!

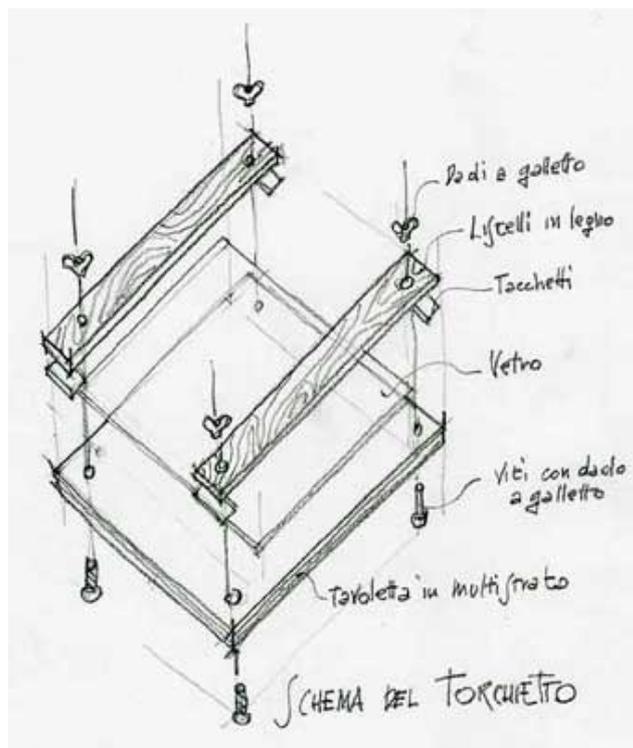
Opzioni

Pagina Stampabile
 Invia questo Articolo ad un Amico

- un vetro cm 37x32, spessore mm 3
- n° 4 tacchetti in compensato cm 2x6, spessore mm 5
- n° 4 viti di lunghezza cm 4 con dado a galletto.
- colla per legno e trapano elettrico

Per realizzare il facile progetto occorre incollare i 4 tacchetti alle estremità dei due listelli in legno, quindi praticare 4 buchi nella tavoletta di multistrato e nei listelli stessi in corrispondenza dei punti indicati in figura.

Infine assemblare il torchietto con le viti. La carta e la pellicola, accoppiate mediante tre le lingue nastro adesivo, vanno ovviamente posizionate tra il vetro e la tavoletta con la pellicola rivolta verso l'alto. La pressione esercitata dai dadi sui listelli genera sugli stessi una inflessione la cui concavità spinge il vetro contro la tavoletta di base, garantendo la corretta compressione sulla pellicola e sulla carta.



Schema di un torchietto solare
(Alessandro)

Iazeolla)

Alessandro Iazeolla

Sommario degli articoli della rubrica

Argomenti associati

Tra Pittura e Fotografia

"Strumenti e materiali: il torchietto solare" | Login/Iscriviti | commenti

Limite Concatenati Vecchi Prima

I commenti sono di proprietà dell'inserzionista. Noi non siamo responsabili per il loro contenuto.



Click to check if this page is really HTML 4.01 compliant for speed :)

Privacy Policy All logos and trademarks in this site are property of the CPG-Nuke team.
The comments are property of their posters, all the rest © 2004 by DJMaze and Akamu

