



Fino al 3.XII.2009 - Natural Beauty Roma, Mondo Bizzarro

Singolare? Eclettico?
Sorprendente? In quale recinto
emozionale vanno ricondotte le
opere presentate alla galleria Mondo
Bizzarro con l'etichetta pop
surrealism?

I venti lavori in mostra, selezionati tra gli artisti più rappresentativi del movimento, consentono di esplorare le motivazioni di una intera corrente artistica che si è sviluppata attorno alla figura di Bobby Shire nella Los Angeles della metà degli anni '80. Il movimento pop surrealista ha definito, nelle due gallerie da lui fondate, un proprio linguaggio che richiama le suggestioni provocate nelle ultime generazioni da ogni forma di media: dal cinema alla televisione, dalla letteratura al fumetto e al cartoon.

All'azione di Shire si è affiancata dal 1999 la galleria e book-shop Mondo Bizzarro, dedicata ad artisti che, riconoscendosi in modelli grotteschi, infantili, pulp, onirici, fantastici, ironici, li traspongono in forme espressive diverse (pittura, scultura, grafica), ma costantemente sorrette da una tecnica rigorosa, meticolosa, quasi accademica.

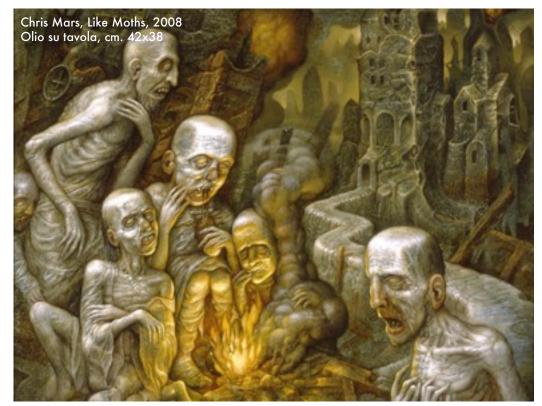
Emblematica è l'opera "Like Moths" del quotatissimo Chris Mars (Minneapolis, 1961) in cui con una nitidezza esasperata si manifestano forme spettrali avvolte dalla tetra luce metallica di un ambiente infernale. Ma non meno sconcertante appare Scott Musgrove in "Great Lesser Floater" dove sullo sfondo di luminoso paesaggio di gusto rinascimentale campeggia una creatura aliena.

Ma è certamente Elizabeth
McGrath a sopraffare
definitivamente il visitatore con una
"scultura" ispirata ai diorami del XIX
secolo. Non a caso gli stessi con cui
lo scenografo Daguerre
impressionava il suo pubblico prima
di fecondare la musa della
Fotografia.

In questo coacervo di elementi il kitch si mescola al gioco infantile, dando vita ad un prodotto in cui gli elementi vengono a stratificarsi come i depositi cristallini in un laboratorio alchemico al termine di una reazione misteriosa. Altrettanto oscuro e deliberatamente ambiguo è il significato da attribuire alle singole opere. "L'obiettivo di questi quadri è quello di essere un catalizzatore di meraviglia e scoperta piuttosto che un veicolo per comunicare una

Natural Beauty Roma, Mondo Bizzarro Gallery

"Guardate da vicino il mio lavoro! Guardatelo attentamente. Perché sto provando a mostrarvi qualcosa di meraviglioso." (Chris Mars)...



specifica idea", citando le parole di Mark Ryden, uno degli maggiori esponenti del movimento.

Del resto, si tratta di lavori basati più sull'immaginazione ed il sentimento che sull'intelletto e la teoria, come testimoniato dall'esperienza dello stesso Chris Mars, segnata dalla convivenza con la schizofrenia del fratello. L'immaginario contenuto nella sua opera deriva direttamente dall'impatto emotivo e visivo

della ingombrante presenza della malattia mentale. La sfida che egli lancia con la provocazione dei suoi lavori è dunque rivolta direttamente all'osservatore, costretto a considerare la bellezza proprio di ciò che a prima vista si vorrebbe sfuggire.

Alessandro Iazeolla per Exibart

dal 17 ottobre al 3 dicembre 2009

Natural Beauty Mondo Bizzarro Gallery Via Reggio Emilia 32c (00198)+39 0644247451 , +39 0644247451 (fax) artisti presentati: Shag, Elizabeth McGrath, Chris Mars, Scott Musgrove, Gary Taxali, Jessica Joslin, Bob Dob, Yoko Tanaka, Nathan Ota, Daniel Lim, Martha Rich, Jenn Porreca, Trevor Young, Jason Maloney. Una sezione speciale della mostra è riservata all'artista italiano Dast con 16 opere. curatori: Gloria Bazzocchi, Alessandro Papa info@mondobizzarro.net www.mondobizzarro.net orario: da Lunedì a Sabato ore 11:30 - 19:30

