

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CAT...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive/arte-contemporanea))

Gli equilibri fluidi di José Angelino. A Roma

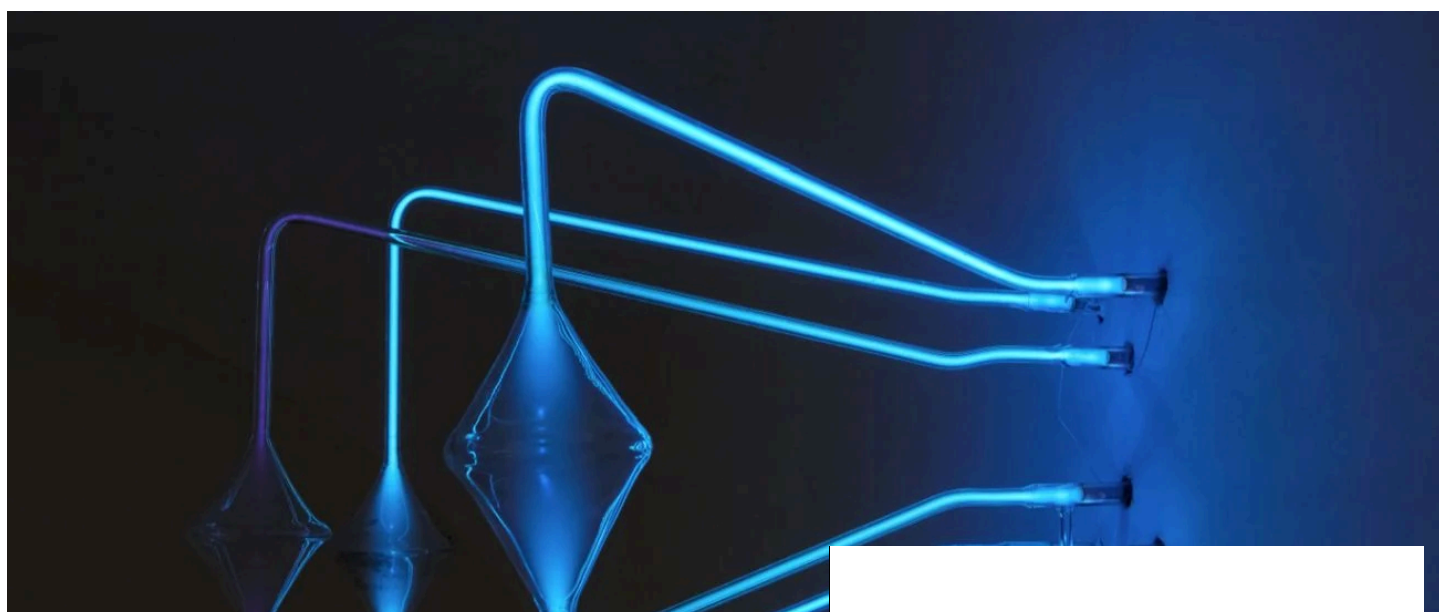
Galleria Alessandra Bonomo, Roma – fino al 30 giugno 2019. Prendono vita alla Galleria Bonomo i lunghi elementi in metallo o legno di Angelino. Si torcono e vibrano sotto l'effetto di un'energia invisibile che li attraversa. Come un fluido psicotropo, inebriante, destabilizzante.

 di [Alessandro lazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/>)  01/05/2019

TAG [GALLERIE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIE/\)](https://www.artribune.com/tag/gallerie/)

[MOSTRE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRE/\)](https://www.artribune.com/tag/mostre/)

[ROMA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/\)](https://www.artribune.com/tag/roma/)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Ritmica, cadenzata, ipnotica, ossessiva. È la danza inscenata dagli oggetti di José Angelino (Ragusa, 1977) che si muovono alla ricerca di una definitiva liberazione dallo stato di equilibrio in cui sono ordinariamente confinati. Steli ferrosi si contraggono come in preda a una pozione iniettata nel torrente circolatorio, mentre un arcano strumento musicale fa vibrare a intervalli regolari una catena d'acciaio.

Più in là, due lance di balsa danzano sinuosamente come amanti che si rispecchiano nelle loro ombre. Un debole flusso d'aria ha destato i corpi dal torpore immobile di un equilibrio indifferente e ora essi sfidano le leggi della statica, spingendosi, come nel corteggiamento amoroso, fino allo stato limite di sbilanciamento.

Ancora una volta Angelino misura le competenze accademiche acquisite come fisico con l'esplorazione di fenomeni che coinvolgono l'elettricità, la luce, la termodinamica.

Dopo l'esposizione del 2016 (<https://www.artribune.com/report/2016/01/mostra-jose-angelino-galleria-alessandra-bonomo-roma/>) nella stessa Galleria Bonomo, incentrata sull'effetto Leidenfrost di calefazione dei liquidi, l'artista ragusano si lascia ispirare dalle strutture dissipative dello scienziato russo Ilya Prigogine, premio Nobel per la termodinamica applicata ai sistemi complessi e lontani dall'equilibrio.

– *Alessandro Iazeolla*

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



PAX, il bisettimanale sul turismo culturale

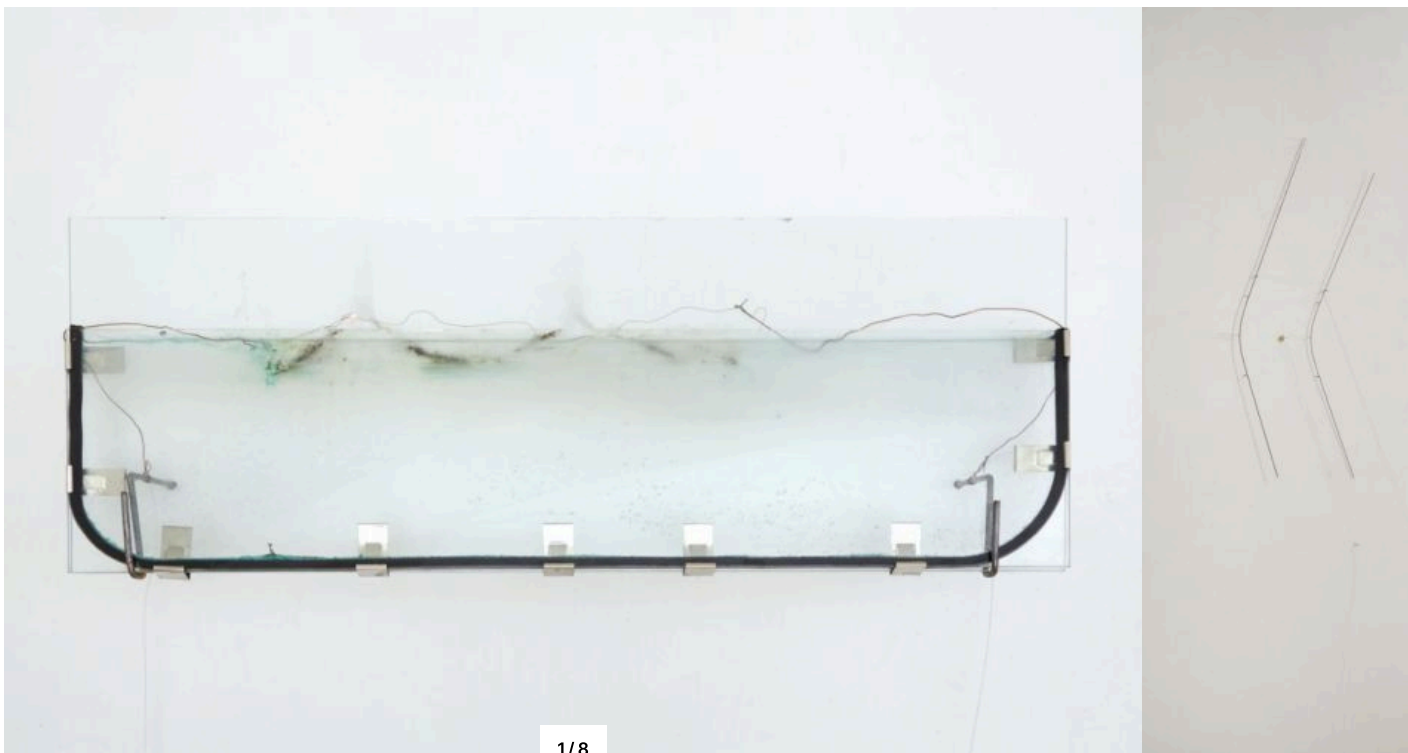
Approfondimenti sul turismo culturale come chiave di comprensione dei territori e delle comunità che li abitano.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

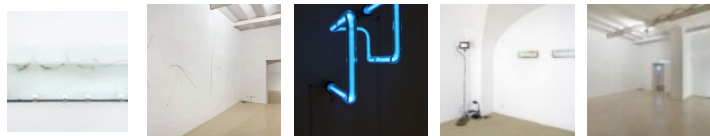


1/8

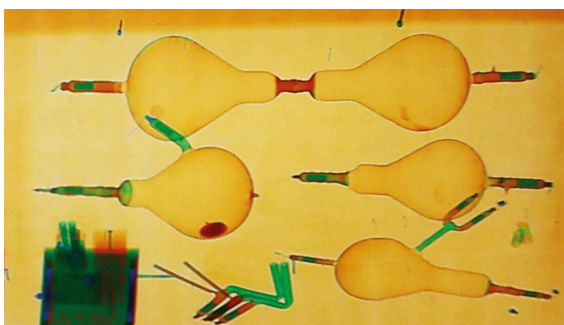
(<https://www.artribune.com/wp-content/uploads/2019/03/Jos%C3%A9-Angelino-Senza-Titolo-2019-1-2.jpg>). (<https://www.artribune.com>

José Angelino, Senza Titolo, 2019

José Angelino, Senza Titolo



Ulteriori info



GALLERIA ALESSANDRA BONOMO ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/MUSEO-GALLERIA-ARTE/GALLERIA-ALESSANDRA-BONOMO/](https://www.artribune.com/museo-galleria-arte/galleria-alessandra-bonomo/))

José Angelino (<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/jose-angelino/>).

L'artista presenta un'installazione di nuovi lavori in vetro collegati al suono ed altri contenuti in strutture metalliche.

📍 **Roma (RM)** (<https://www.artribune.com/mostre/roma/>) 📅 14/03/2019–01/06/2019

(<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/jose-angelino/>).

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#)

(<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati

📧 Lettera, la newsletter quotidiana

📧 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

- Voglio ricevere anche Render: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche Tailor: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche Pax: il quindicinale sul turismo culturale

f

<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.



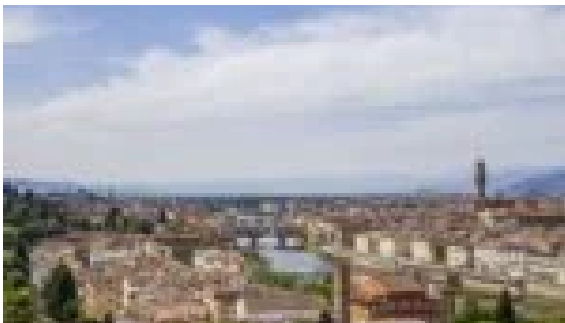
Da non perdere



[ARTI VISIVE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/)

Tutte le mostre da vedere a Pasqua 2026 in giro per l'Emilia-Romagna
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/>).

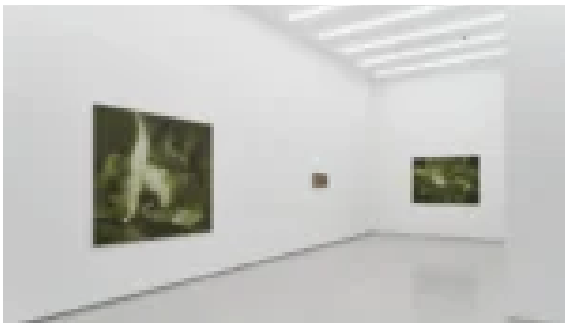
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/>).



[ARTI VISIVE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/)

Le mostre da vedere a Firenze e in Toscana nella settimana di Pasqua 2026
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-toscana-aprile-2026/>).

(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-toscana-aprile-2026/>).



[ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/)

A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>).

di Giulia Bianco (<https://www.artribune.com/author/giulia-bianco/>).

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>).



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

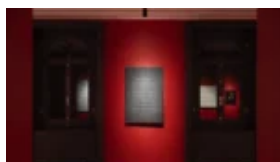


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Arriva a Shanghai la Galerie du 19M, il progetto espositivo di Chanel
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/chanel-shanghai-galerie-19/>)

di Giulio Solfrizzi
(<https://www.tribune.com/author/giulio-solfrizzi/>)

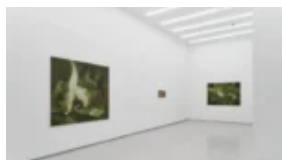


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea ...

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)

di Emma Sedini
(<https://www.tribune.com/author/emma-sedini/>)

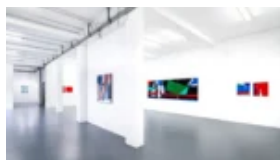


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano...

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>)

di Giulia Bianco
(<https://www.tribune.com/author/giulia-bianco/>)



ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

La prima mostra in Italia dell'artista Liu Ke è alla Galleria Bonelli di Milano
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-liu-ke-giovanni-bonelli-milano/>)

di Giulia Bianco
(<https://www.tribune.com/author/giulia-bianco/>)

Artribune

(<https://www.tribune.com>)

[Arti visive \(https://www.tribune.com/category/arti-visive/\)](https://www.tribune.com/category/arti-visive/)

[Abbonan](#)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Gli equilibri fluidi di José Angelino. A Roma

[Dal mondo \(https://www.artribune.com/category/dal-mondo/\)](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/)

[Jobs \(https://www.artribune.com/category/jobs/\)](https://www.artribune.com/category/jobs/)

[Television \(https://www.artribune.com/category/television/\)](https://www.artribune.com/category/television/)

[Chi siamo \(https://www.artribune.com/chi-siamo/\)](https://www.artribune.com/chi-siamo/)

[Pubblicità \(https://www.artribune.com/pubblicita/\)](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[Contatti \(https://www.artribune.com/contatti/\)](https://www.artribune.com/contatti/)

[Finissage \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending)

[Eventi in giornata \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day)

[University \(https://www.artribune.com/artribune-university/\)](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[Travel \(https://www.artribune.com/artribune-travel/\)](https://www.artribune.com/artribune-travel/)

[Produzioni \(https://www.artribune.com/artribune-produzioni/\)](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni \(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](https://metaline.it/)

[\(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)

