


HOME ([HTTPS://WW...](https://www...)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBU...](https://www.artribu...)) > FOTOGRAFIA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM...](https://www.artribune.com...))


# I "frammenti" di Stefano Cigada al Museo di Roma in Trastevere

Prima e matura mostra di un fotografo "amateur". Milanese, classe 1963, Stefano Cigada presenta al Museo di Roma in Trastevere un nucleo molto coerente di immagini incentrate su "frammenti" della statuaria romana. Ma solo apparentemente. La mostra chiuderà il 15 marzo e al momento il museo non è accessibile al pubblico nel rispetto delle misure di contenimento sanitario adottate nelle ultime ore. Qui potete gustarvi alcune immagini.

Annuncio 1 di 2 : (0:09)

 [di Alessandro lazeolla \(https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/\)](https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/)

 09/03/2020

 La prima cosa che legg  
quotidiana di Artribur

 I "frammenti" di Stefano Cig




3



Stefano Cigada, dalla serie Frammenti

Le ventuno immagini in bianco e nero, magistralmente impresse nella carta baritata, sono ventuno pagine di un diario di incontri. Da un lato uno scultore, lontano e ignoto artista di corpi statuari, che ci pervengono frammenti, nel loro millenario trascorso, nella loro immobile esposizione al tempo e alle sue ingiurie. Dall'altro il fotografo, che attende paziente la modellazione della luce naturale, che torna a esplorare le forme nel calendario del sole e delle sue ombre. Che protende silenzioso le sue lenti a incamerare quei lacerti di pietra come membra palpitanti, quelle ingiurie come ferite appena inferte.

Meticolosamente annota i suoi appuntamenti con la luce del sole: i luoghi, i giorni, le ore e i minuti in cui per un attimo si avverte l'emozione, in cui improvvisamente scatta la vita di quei brani, altra materia da cui provengono.

 La prima cosa che legg  
quotidiana di Artribur



L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



## Render, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Nuovi progetti, tendenze, strategie virtuose, storie da tutto il mondo, interviste e molto altro.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



La prima cosa che leggi  
quotidiana di Artribune



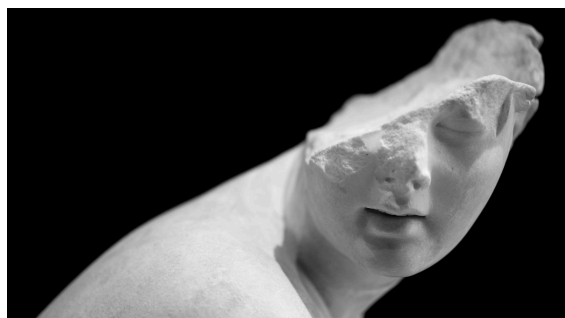
I "frammenti" di Stefano Cic



3



## Ulteriori info



(<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/stefano-cigada-frammenti/>).

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/MUSEO-GALLERIA-ARTE/MUSEO-DI-ROMA-IN-TRASTEVERE/](https://www.artribune.com/museo-galleria-arte/museo-di-roma-in-trastevere/)).

**Stefano Cigada - Frammenti**  
(<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/stefano-cigada-frammenti/>).

21 preziose stampe raccontano la passione del fotoreporter per l'archeologia e la sua ricerca di far 'palpitare' le statue antiche.

📍 **Roma (RM)** (<https://www.artribune.com/mostre/roma/>).

📅 **02/06/2020-20/09/2020**

*Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://www.whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y) (<https://www.whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati*



**Lettera, la newsletter quotidiana**

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

Il tuo nome

La tua email

- Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche **Render**: il quotidiano di arte e cultura
- Voglio ricevere anche **Tailor**: il quotidiano di arte e cultura
- Voglio ricevere anche **Dax**: il quotidiano di arte e cultura



La prima cosa che leggi  
quotidiana di Artribune



I "frammenti" di Stefano Cigada



3



## Alessandro Iazeolla

Alessandro Iazeolla (Roma, 1960), Architetto iscritto all'Ordine professionale dal 1988. Ha conseguito i diplomi di maturità classica e di maturità artistica. Attualmente è quadro direttivo di una società a controllo pubblico. Ha operato dagli Anni Ottanta nel campo della ricerca...

[Scopri di più \(https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/\)](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/)

TAG

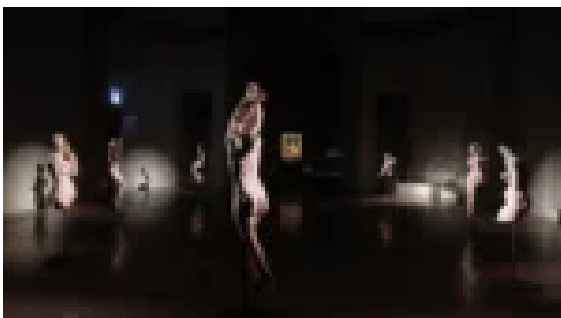
[MOSTRE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRE/\)](https://www.artribune.com/tag/mostre/)

[ROMA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/\)](https://www.artribune.com/tag/roma/)

f

X

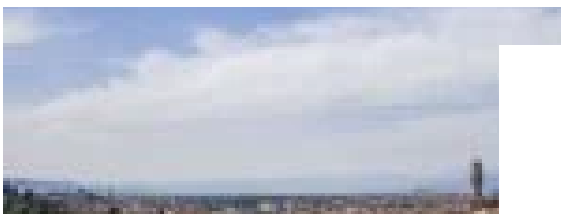
## Da non perdere



[ARTI VISIVE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/)

[Tutte le mostre da vedere a Pasqua 2026 in giro per l'Emilia-Romagna \(https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-...](https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-...)

[\(https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/)



[ARTI VISIVE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/)



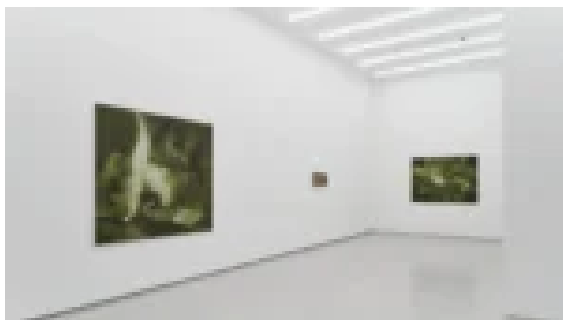
La prima cosa che leggi  
quotidiana di Artribune



I "frammenti" di Stefano Cic



3



#### ARTE CONTEMPORANEA

([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

### **A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano**

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-...>)

di Giulia Bianco (<https://www.artribune.com/author/giulia-bianco/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>)

## Altri articoli di: fotografia

+ LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/))



#### FOTOGRAFIA

([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/))

### **A Firenze nascerà il Museo Alinari. Ma lo storico archivio fotografico**

**avrà una casa anche noi**

di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

(<https://www.artribune.com/a...>)



#### ARTI VISIVE

([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

### **Uno dei fotografi più interessanti di Vogue apre la sua grande mostra a**

🏠 La prima cosa che leggi quotidiana di Artribune



I "frammenti" di Stefano Cic



3

[firenze-  
montecatini/](#)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/03/paolo-roversi-galleria-mar-ravenna/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/03/paolo-roversi-galleria-mar-ravenna/)

**FOTOGRAFIA**  
[\(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/)

**[Il museo MAR di Ravenna apre una galleria permanente dedicata al fotografo di moda Paolo Roversi...](#)**



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/03/libro-fotografia-luigi-accattatis/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/03/libro-fotografia-luigi-accattatis/)

**FOTOGRAFIA**  
[\(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/)

**[C'è un libro di fotografia in cui sono le immagini che guardano noi e non viceversa...](#)**

di Ferruccio Giromini  
[\(https://www.artribune.com/authors/ferruccio-giromini/\)](https://www.artribune.com/authors/ferruccio-giromini/)

---

# Artribune

<https://www.artribune.com>



La prima cosa che leggi  
quotidiana di Artribune



I "frammenti" di Stefano Cic



3

## Professioni

(<https://www.artribune.com/category/professionisti/>)

## Arti performative

(<https://www.artribune.com/category/arti-performative/>)

## Editoria

(<https://www.artribune.com/category/editoria/>)

## Turismo

(<https://www.artribune.com/category/turismo/>)

## Dal mondo

(<https://www.artribune.com/category/dal-mondo/>)

## Jobs

(<https://www.artribune.com/category/jobs/>)

## Television

(<https://www.artribune.com/category/television/>)

Chi siamo (<https://www.artribune.com/chi-siamo/>)

## Pubblicità

(<https://www.artribune.com/pubblicita/>)

Contatti (<https://www.artribune.com/contatti/>)

## Newsletter

(<https://www.artribune.com/newsletter/>)

Podcast (<https://www.artribune.com/podcast/>)

## Eventi e Mostre

(<https://www.artribune.com/calendario-eventi/>)

## Inaugurazioni

(<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>)

## Finissage

(<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending>)

## Eventi in giornata

(<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day>)

## University

(<https://www.artribune.com/artribune-university/>)


Travel (<https://www.artribune.com/artribune-travel/>)

## Produzioni

(<https://www.artribune.com/artribune-produzioni/>)

---

Sito realizzato con il contributo bando TOC  
C

 La prima cosa che leggi  
quotidiana di Artribune



[Termini e condizioni](#)

[\(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](#)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](#)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](#)

[\(https://metalin.e.it/\)](https://metalin.e.it/)

