

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CAT...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive/arte-contemporanea))

Sottrarre l'io al Sé. Martine Gutierrez a Roma

Anna Marra Contemporanea, Roma – fino al 22 febbraio 2017. Sbarca nella Capitale l'opera della giovane fotografa americana, che espone tre serie di immagini – “Line Ups”, “Girl Friends”, “Real Dolls” – e il video “Clubbing”, proseguendo l'indagine sul senso della identità. Tra il Sé, come unità complessiva della personalità, e l'io, come nucleo individuale della mente cosciente.

 di [Alessandro Iazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/>)  13/02/2017

TAG

[ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/)

[GALLERIE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIE/\)](https://www.artribune.com/tag/gallerie/)

[MOSTRE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRE/\)](https://www.artribune.com/tag/mostre/)

[ROMA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/\)](https://www.artribune.com/tag/roma/)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia





Martine Gutierrez, Girl Friends 07. Courtesy Annamarraccontemporanea, Roma

L'ambigua e diafana epifania della sua apparenza, ora nascosta tra le sue duplicazioni, ora coinvolta in sequenze indecifrabili, proietta l'opera di **Martine Gutierrez** (Berkeley, 1989) nel contesto dell'indagine sul significato profondo di identità. Laddove la ricerca del Sé ha bisogno del confronto con una pluralità di riferimenti in cui riconoscersi, l'artista pone un modello unico, obbligato con cui mimetizzarsi, metafora di una condizione esistenziale privata della facoltà di autodeterminazione. Di origine per metà guatemalteca, l'artista vive a Brooklyn, dove ha avviato la sua esplorazione sul tema dell'enigmatica dialettica tra identità e molteplicità attraverso performance, fotografia e film, nei quali l'Io, soggetto unico e irripetibile, è sottratto alla indifferenziata espressione di tutte le possibilità umane.



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Guarda su

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



PAX, il bisettimanale sul turismo culturale

Approfondimenti sul turismo culturale come chiave di comprensione dei territori e delle comunità che li abitano.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

Alessandro Iazeolla



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Sottrarre l'lo al Sé. Martine Gutierrez a Roma



(<https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2017/01/Martine-Gutierrez-Girl-Friends-05.-Courtesy-Annamarraccontemporanea-Roma.jpg>)



(<https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2017/01/Martine-Gutierrez-Girl-Friends-05.-Courtesy-Annamarraccontemporanea-Roma.jpg>)



Ulteriori info



(<https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/martine-gutierrez-humannequin/>)

GALLERIA ANNA MARRA (<https://www.tribune.com/museo-galleria-arte/annamarraccontemporanea/>)


Martine Gutierrez - Humannequin (<https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/martine-gutierrez-humannequin/>)

Mostra personale

[Roma \(RM\)](https://www.tribune.com/mostre/roma/), (<https://www.tribune.com/mostre/roma/>) 11/01/2017-22/02/2017

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#)

(<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla nostra newsletter per non perdere nessuna notizia

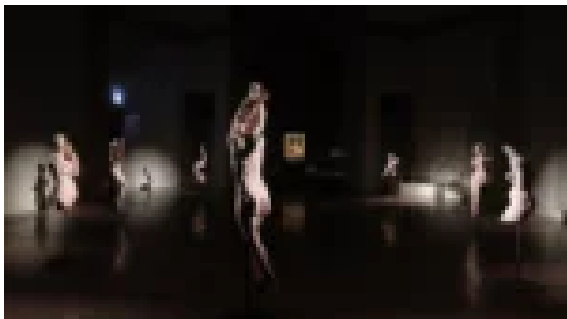
Voglio ricevere anche Render: il quindicinale sulla rigenerazione urbana

Voglio ricevere anche Tailor: il quindicinale su moda e cultura

f

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](#)

Da non perdere



ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

Tutte le mostre da vedere a Pasqua 2026 in giro per l'Emilia-Romagna
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/>).

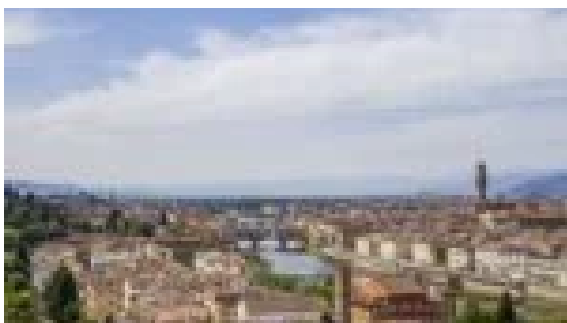
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/>).



LIBRI ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/EDITORIA/LIBRI/](https://www.artribune.com/category/editoria/libri/))

Tra fotografia, linguaggio e memoria: 7 nuovi libri per leggere il presente
(<https://www.artribune.com/editoria/libri/2026/04/7-nuovi-libri-2/>)
di Dario Moalli (<https://www.artribune.com/author/dariomoalli/>)

(<https://www.artribune.com/editoria/libri/2026/04/7-nuovi-libri-2/>).



ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

Le mostre da vedere a Firenze e in Toscana nella settimana di Pasqua 2026
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-toscana-aprile-2026/>).

(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-toscana-aprile-2026/>).



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

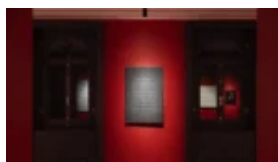


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.TRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Arriva a Shanghai la Galerie du 19M, il progetto espositivo di Chanel
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/chanel-shanghai-galerie-19/>)

di Giulio Solfrizzi
(<https://www.tribune.com/author/giulio-solfrizzi/>)

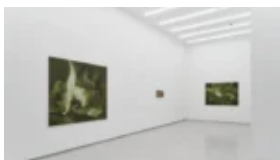


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.TRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea ...

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)

di Emma Sedini
(<https://www.tribune.com/author/emma-sedini/>)

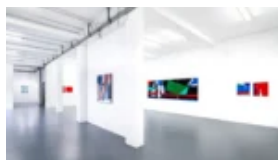


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.TRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano...

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>)

di Giulia Bianco
(<https://www.tribune.com/author/giulia-bianco/>)



ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.TRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

La prima mostra in Italia dell'artista Liu Ke è alla Galleria Bonelli di Milano
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-liu-ke-giovanni-bonelli-milano/>)

di Giulia Bianco
(<https://www.tribune.com/author/giulia-bianco/>)

Artribune

(<https://www.tribune.com>)

[Arti visive \(https://www.tribune.com/category/arti-visive/\)](https://www.tribune.com/category/arti-visive/)

[Abbonan](#)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Sottrarre l'lo al Sé. Martine Gutierrez a Roma

[Dal mondo \(https://www.artribune.com/category/dal-mondo/\)](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/)

[Jobs \(https://www.artribune.com/category/jobs/\)](https://www.artribune.com/category/jobs/)

[Television \(https://www.artribune.com/category/television/\)](https://www.artribune.com/category/television/)

[Chi siamo \(https://www.artribune.com/chi-siamo/\)](https://www.artribune.com/chi-siamo/)

[Pubblicità \(https://www.artribune.com/pubblicita/\)](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[Contatti \(https://www.artribune.com/contatti/\)](https://www.artribune.com/contatti/)

[Finissage \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending)

[Eventi in giornata \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day)

[University \(https://www.artribune.com/artribune-university/\)](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[Travel \(https://www.artribune.com/artribune-travel/\)](https://www.artribune.com/artribune-travel/)

[Produzioni \(https://www.artribune.com/artribune-produzioni/\)](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni \(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](https://metaline.it/)

[\(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)

