

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CAT...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive/arte-contemporanea))

## Sull'orlo dell'abisso. Felix Kiessling a Roma

Galleria Mario Iannelli, Roma – fino al 30 marzo 2015. Un progetto nato assieme a Mario Iannelli per la sua giovanissima galleria. È la prima personale italiana di Felix Kiessling, l'artista tedesco dell'intangibile, allievo di Olafur Eliasson e legato alla galleria berlinese Alexander Levy.

 di [Alessandro lazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/>)  17/03/2015

TAG [ARTE CONTEMPORANEA](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/))

[FELIX KIESSLING](https://www.artribune.com/tag/felix-kiessling/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FELIX-KIESSLING/](https://www.artribune.com/tag/felix-kiessling/))

[GALLERIA](https://www.artribune.com/tag/galleria/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/](https://www.artribune.com/tag/galleria/))

[GALLERIA MARIO IANNELLI](https://www.artribune.com/tag/galleria-mario-iannelli/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-MARIO-IANNELLI/](https://www.artribune.com/tag/galleria-mario-iannelli/))



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



La storia. Un uomo naviga con un battello fino a un preciso luogo del Tirreno, laddove si erge silente il vulcano Vavilov, maestoso nella sua elevazione di 2.700 metri dal fondo marino, invisibile sotto una coltre di 800 metri d'acqua. Ora, sotto di lui, è il cratere, minaccioso e oscuro. L'uomo cala un piombo legato a una lunga cima fino a entrare in contatto con la sua cavità. Quell'uomo è **Felix Kiessling** (Amburgo, 1980) e quel piombo e quella cima sono esposti a disegnare un pendolo immobile che punta al suolo, sfiorandolo, come una freccia un attimo prima di affondare nella carne.

**Felix Kiessling. Vavilov - Galleria Mario Iannelli, Roma 2015**

Artribune TV



Guarda su

---

Un istante in cui qualcosa è sul punto esatto di accadere. La dimensione di quel mistero degli abissi si esprime nel gesto di Kiessling, che spinge la sua opera fin sull'orlo dell'immenso cratere, per provocare il minaccioso vulcano nel suo sonno occulto.

**Alessandro Iazeolla**

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



**Incanti, il settimanale sul mercato dell'arte**

Informazioni, numeri, tendenze, strategie, investimenti, gallerie e molto altro.

Il tuo nome

La tua email



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Sull'orlo dell'abisso. Felix Kiessling a Roma

Roma // fino al 31 marzo 2015

Felix Kiessling – Vavilov

MARIO IANNELLI

Via Flaminia 380

06 89026885

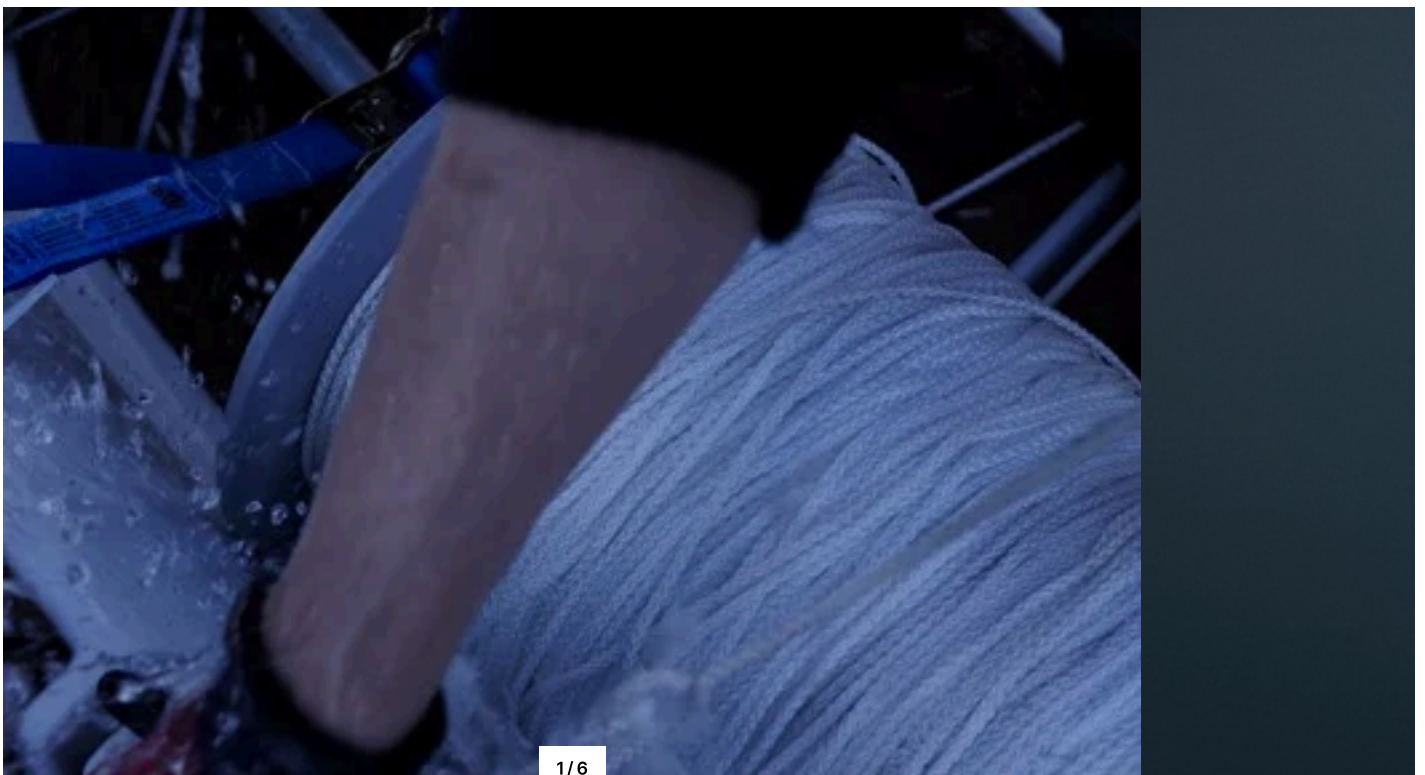
[info@marioiannelli.it](mailto:info@marioiannelli.it) (<mailto:info@marioiannelli.it>)

[www.marioiannelli.it](http://www.marioiannelli.it) (<http://www.marioiannelli.it>)

MORE INFO:

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/42159/felix-kiessling-vavilov/>

(<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/42159/felix-kiessling-vavilov/>)




(<https://www.artribune.com/wp-content/uploads/2015/03/Felix-Kiessling-Vavilov-courtesy-of-the-artist.jpeg>) (<https://www.artribune.com/wp-content/uploads/2015/03/Felix-Kiessling-Vavilov-courtesy-of-the-artist-2.jpeg>)

Felix Kiessling, Vavilov - courtesy of the artist



Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y)  
(<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>)

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

- Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche **Render**: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche **Tailor**: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche **Pax**: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



## Alessandro Iazeolla

Alessandro Iazeolla (Roma, 1960), Architetto iscritto all'Ordine professionale dal 1988. Ha conseguito i diplomi di maturità classica e di maturità artistica. Attualmente è quadro direttivo di una società a controllo pubblico. Ha operato dagli Anni Ottanta nel campo della ricerca...

[Scopri di più \(https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/\)](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/)

TAG [ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/)

[FELIX KIESSLING \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FELIX-KIESSLING/\)](https://www.artribune.com/tag/felix-kiessling/)

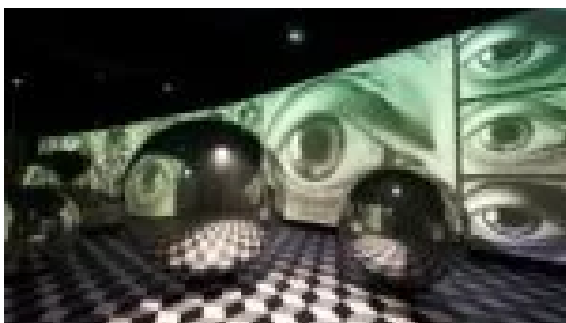
[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[GALLERIA MARIO IANNELLI \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-MARIO-IANNELLI/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria-mario-iannelli/)

f

✕

## Da non perdere



[\(https://www.artribune.com/editoria/libri/2026/04/7-nuovi-libri-2/\)](https://www.artribune.com/editoria/libri/2026/04/7-nuovi-libri-2/)

[LIBRI \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/EDITORIA/LIBRI/\)](https://www.artribune.com/category/editoria/libri/)

**Tra fotografia, linguaggio e memoria: 7 nuovi libri per leggere il presente**  
[\(https://www.artribune.com/editoria/libri/2026/04/7-nuovi-libri-2/\)](https://www.artribune.com/editoria/libri/2026/04/7-nuovi-libri-2/)

di Dario Moalli (<https://www.artribune.com/author/dariomoalli/>)



[ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Sull'orlo dell'abisso. Felix Kiessling a Roma

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)



(<https://www.tribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-arti-roma-diventa-hotel/>)

ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.tribune.com/category/progettazione/architettura/))

**A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta (ma il teatro dovrebbe restare)**

(<https://www.tribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...>  
di Massimiliano Tonelli (<https://www.tribune.com/author/massimiliano-tonelli/>)

## Altri articoli di: arte contemporanea

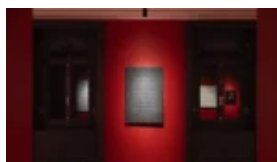
+ LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))



ARTE CONTEMPORANEA  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**Arriva a Shanghai la Galerie du 19M, il progetto espositivo di Chanel**  
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

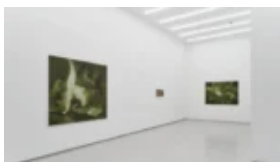
(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/chanel-shanghai-galerie-19/>)  
di Giulio Solfrizzi  
(<https://www.tribune.com/author/giulio-solfrizzi/>)



ARTE CONTEMPORANEA  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea ...**

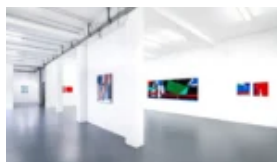
(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)  
di Emma Sedini  
(<https://www.tribune.com/author/emma-sedini/>)



ARTE CONTEMPORANEA  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano...**

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery->



ARTE CONTEMPORANEA  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**La prima mostra in Italia dell'artista Liu Ke è alla Galleria Bonelli di Milano**  
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostr-giovanr>



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Sull'orlo dell'abisso. Felix Kiessling a Roma

---

# Artribune

<https://www.artribune.com>

[Arti visive](https://www.artribune.com/category/arti-visive/) (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>).

[Progetto](https://www.artribune.com/category/progettazione/) (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>).

[Professioni](https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/) (<https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/>).

[Arti performative](https://www.artribune.com/category/arti-performative/) (<https://www.artribune.com/category/arti-performative/>).

[Editoria](https://www.artribune.com/category/editoria/) (<https://www.artribune.com/category/editoria/>).

[Turismo](https://www.artribune.com/category/turismo/) (<https://www.artribune.com/category/turismo/>).

[Dal mondo](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/) (<https://www.artribune.com/category/dal-mondo/>).

[Jobs](https://www.artribune.com/category/jobs/) (<https://www.artribune.com/category/jobs/>).

[Television](https://www.artribune.com/category/television/) (<https://www.artribune.com/category/television/>).

[Chi siamo](https://www.artribune.com/chi-siamo/) (<https://www.artribune.com/chi-siamo/>).

[Pubblicità](https://www.artribune.com/pubblicita/) (<https://www.artribune.com/pubblicita/>).

[Contatti](https://www.artribune.com/contatti/) (<https://www.artribune.com/contatti/>).

[Abbonamenti](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/) (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>).

[Magazine](https://www.artribune.com/magazine/) (<https://www.artribune.com/magazine/>).

[Newsletter](https://www.artribune.com/newsletter/) (<https://www.artribune.com/newsletter/>).

[Podcast](https://www.artribune.com/podcast/) (<https://www.artribune.com/podcast/>).

[Eventi e Mostre](https://www.artribune.com/calendario-eventi/) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/>).

[Inaugurazioni](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>).

[Finissage](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending>).

[Eventi in giornata](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day>).

[University](https://www.artribune.com/artribune-university/) (<https://www.artribune.com/artribune-university/>).

[Travel](https://www.artribune.com/artribune-travel/) (<https://www.artribune.com/artribune-travel/>).

[Produzioni](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/) (<https://www.artribune.com/artribune-produzioni/>).

---

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/) (<https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/>).

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>).

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/) (<https://www.artribune.com/cookie-policy/>).

[Credits](https://metaline.it/) (<https://metaline.it/>).

