

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/](https://www.artribune.com/)) › REPORT ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/REPORT/](https://www.artribune.com/category/report/))

Il vento della memoria spira da est

È un vento concettuale quello che accomuna i lavori di tre artisti provenienti dall'Europa centro-orientale. A metà tra archivio iconografico e leggenda ancestrale. Opere sospese tra film, fotografia, animazione e installazione. Succede da Federica Schiavo a Roma, fino al 28 gennaio.

 di [Alessandro Iazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/>)  21/01/2012

TAG [AGNIESZKA POLSKA](https://www.artribune.com/tag/agnieszka-polska/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/AGNIESZKA-POLSKA/](https://www.artribune.com/tag/agnieszka-polska/))

[FEDERICA SCHIAVO GALLERY](https://www.artribune.com/tag/federica-schiavo-gallery/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FEDERICA-SCHIAVO-GALLERY/](https://www.artribune.com/tag/federica-schiavo-gallery/))

[GALLERIA](https://www.artribune.com/tag/galleria/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/](https://www.artribune.com/tag/galleria/))

[MOSTRA](https://www.artribune.com/tag/mostra/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRA/](https://www.artribune.com/tag/mostra/))



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



Non c'è relazione tra loro. Né le giovanissime Polska e Neelova, né il giovane Mikyta si erano mai ritrovati assieme in un progetto. Ciascuno dei tre artisti segue il vento della propria individuale ricerca sulla rielaborazione della memoria collettiva. Un processo che si dipana fino a giungere a conclusioni lontane tra loro nella forma espressiva eppure accomunate nel riscoprire l'archivio come anamnesi di un popolo.

Se **Agnieszka Polska** (Lublin, 1985; vive a Cracovia) nella videoanimazione *How the work is done* rielabora il ricordo di un evento storico, con un analogo processo di rimaneggiamento **Nika Neelova** (Mosca, 1987; vive a Londra) opera nelle sue installazioni sulla stratificazione della leggenda, mentre **Svätopluk Mikyta** (Cadca, 1973; vive a Bratislava e Praga) presenta un raffinato make-up della cultura slovacca del XX secolo.

Alessandro Iazeolla

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



PAX, il bisettimanale sul turismo culturale

Approfondimenti sul turismo culturale come chiave di comprensione dei territori e delle comunità che li abitano.



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



Roma // fino al 28 gennaio 2012

Reworking Memories

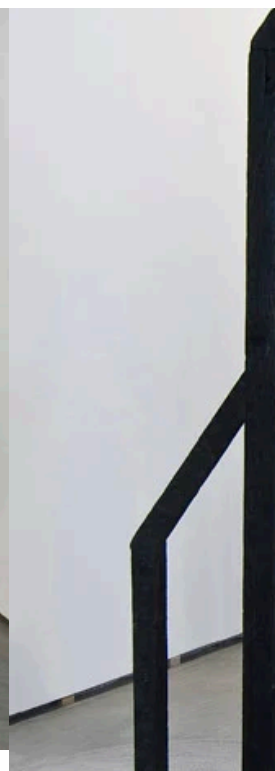
FEDERICA SCHIAVO GALLERY

Piazza Montevecchio 16

06 45432028

info@federicaschiavo.com

<mailto:info@federicaschiavo.com> www.federicaschiavo.com (<http://www.federicaschiavo.com%20%20>)



https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2012/01/01_NikaNeelova_AsYetUnuueurelics_2011_installationview.jpg 1/12

https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2012/01/01_NikaNeelova_AsYetUnuueurelics_2011_installationview.jpg



Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#)

<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y> per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



- Voglio ricevere anche Render: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche Tailor: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche Pax: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Alessandro Iazeolla

Alessandro Iazeolla (Roma, 1960), Architetto iscritto all'Ordine professionale dal 1988. Ha conseguito i diplomi di maturità classica e di maturità artistica. Attualmente è quadro direttivo di una società a controllo pubblico. Ha operato dagli Anni Ottanta nel campo della ricerca...

Scopri di più (<https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/>).

TAG [AGNIESZKA POLSKA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/AGNIESZKA-POLSKA/\)](https://www.artribune.com/tag/agnieszka-polska/)

[FEDERICA SCHIAVO GALLERY \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FEDERICA-SCHIAVO-GALLERY/\)](https://www.artribune.com/tag/federica-schiavo-gallery/)

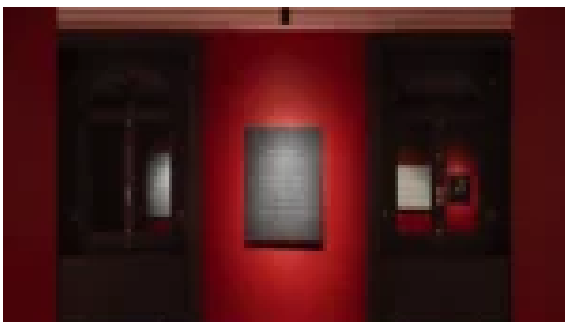
[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[MOSTRA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRA/\)](https://www.artribune.com/tag/mostra/)

f

X

Da non perdere

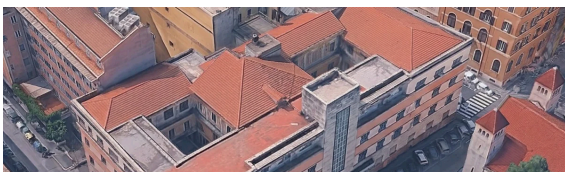


[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/)

[ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/)

[A Milano un dialogo \(im\)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea \(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/)

di Emma Sedini (<https://www.artribune.com/author/emmasedini/>)



[ARCHITETTURA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/\)](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/)

[A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta \(ma il teatro dovrebbe restare\)](https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...>)
di Massimiliano Tonelli (<https://www.artribune.com/author/massimiliano-tonelli/>)

X



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



Il vento della memoria spira da est

1 min. lettura



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

Riapre a Roma il bunker di Villa Ada. Le visite nel rifugio antiaereo della famiglia reale

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-...>)
di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-villa-ada-savoia-roma-apertura-visite/>)

Artribune

(<https://www.artribune.com>)

[Arti visive](https://www.artribune.com/category/arti-visive/) (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>).

[Progetto](https://www.artribune.com/category/progettazione/) (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>).

[Professioni](https://www.artribune.com/category/professionisti-e-professionisti/) (<https://www.artribune.com/category/professionisti-e-professionisti/>).

[Arti performative](https://www.artribune.com/category/arti-performative/) (<https://www.artribune.com/category/arti-performative/>).

[Editoria](https://www.artribune.com/category/editoria/) (<https://www.artribune.com/category/editoria/>).

[Turismo](https://www.artribune.com/category/turismo/) (<https://www.artribune.com/category/turismo/>).

[Dal mondo](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/) (<https://www.artribune.com/category/dal-mondo/>).

[Jobs](https://www.artribune.com/category/jobs/) (<https://www.artribune.com/category/jobs/>).

[Television](https://www.artribune.com/category/television/) (<https://www.artribune.com/category/television/>).

[Chi siamo](https://www.artribune.com/chi-siamo/) (<https://www.artribune.com/chi-siamo/>).

[Pubblicità](https://www.artribune.com/pubblicita/) (<https://www.artribune.com/pubblicita/>).

[Contatti](https://www.artribune.com/contatti/) (<https://www.artribune.com/contatti/>).

[Abbonamenti](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/) (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>).

[Magazine](https://www.artribune.com/magazine/) (<https://www.artribune.com/magazine/>).

[Newsletter](https://www.artribune.com/newsletter/) (<https://www.artribune.com/newsletter/>).

[Podcast](https://www.artribune.com/podcast/) (<https://www.artribune.com/podcast/>).

[Eventi e Mostre](https://www.artribune.com/calendario-eventi/) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/>).

[Inaugurazioni](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>).

[Finissage](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending>).

[Eventi in giornata](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day>).

[University](https://www.artribune.com/artribune-university/) (<https://www.artribune.com/artribune-university/>).

[Travel](https://www.artribune.com/artribune-travel/) (<https://www.artribune.com/artribune-travel/>).

[Produzioni](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/) (<https://www.artribune.com/artribune-produzioni/>).

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/) (<https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/>).

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>).

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/) (<https://www.artribune.com/cookie-policy/>).

[Credits](https://metaline.it/) (<https://metaline.it/>).

