

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CAT...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive/arte-contemporanea))

# A Roma le comunità queer africane protagoniste di una mostra di fotografia su intimità e condivisione

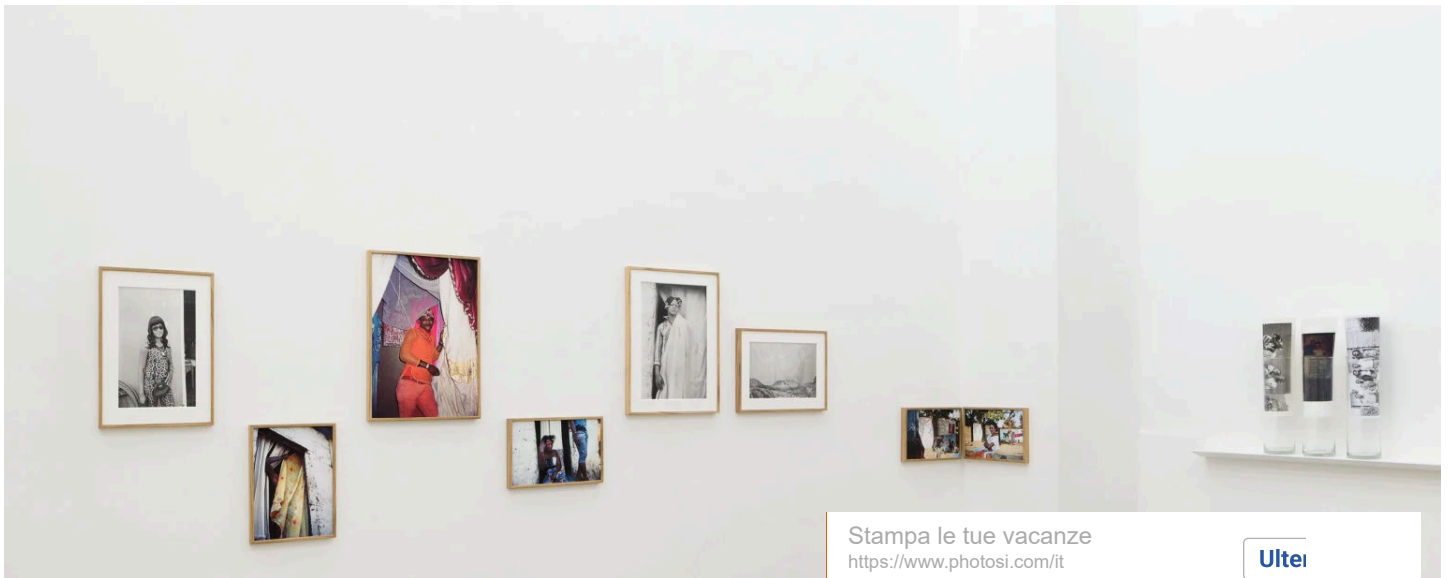
Le relazioni invisibili e il tempo da condividere a ogni costo sono al centro delle immagini del fotografo sudafricano Sabelo Mlangeni. Così dà forma alla quotidianità delle comunità queer marginalizzate d'Africa

 di [Alessandro lazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/>)  18/02/2026

TAG [GALLERIA](https://www.artribune.com/tag/galleria/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/](https://www.artribune.com/tag/galleria/))


[MOSTRA](https://www.artribune.com/tag/mostra/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRA/](https://www.artribune.com/tag/mostra/))

[ROMA](https://www.artribune.com/tag/roma/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/](https://www.artribune.com/tag/roma/))



Stampa le tue vacanze  
<https://www.photosi.com/it>

Ulter

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

 A Roma le comunità queer africane protagoniste di una mostra di fotograf




Testimoniare un'esistenza significa prima di tutto dividerne il tempo. È da questa prossimità che nasce la fotografia di **Sabelo Mlangeni** (<https://www.artribune.com/artista-mostre-biografia/sabelo-mlangeni/>) (Driefontein, Mpumalanga, 1980), una pratica fondata sull'ascolto, sulla fiducia e su una presenza prolungata di settimane, mesi, talvolta anni accanto alle comunità che ritrae. L'influente artista sudafricano, per la sua prima personale in Italia, porta alla galleria **ADA Project** (<https://www.artribune.com/museo-galleria-arte/ada/>) una sua collezione di immagini sulla vita in una comunità queer.



Sabelo Mlangeni, "I have stopped time" A Family Portrait, installation view at ADA Project, Roma, 2026. Courtesy ADA Project, Roma, Roma

## Sabelo Mlangeni, da osservatore a testimone

La raccolta di fotografie in mostra è l'esito di una prolungata residenza (<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/prospettiva-1-lul>)

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



## PAX, il bisettimanale sul turismo culturale

Approfondimenti sul turismo culturale come chiave di comprensione dei territori e delle comunità che li abitano.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Sabelo Mlangeni, "I have stopped time" A Family Portrait, installation view at ADA Project, Roma, 2026. Courtesy ADA Project, Roma, Roma

## Un approccio spirituale alla fotografia in mostra a Roma

Le fotografie esposte, in bianco e nero e a colori, sono tutte state realizzate utilizzando una **camera analogica e pellicole negative**. Il processo adottato accentua ulteriormente il val

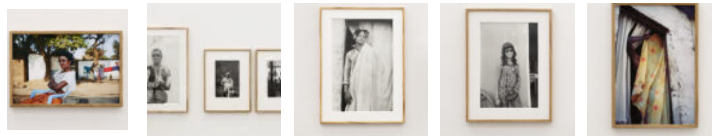


La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia






(<https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2017-courtesy-ada-project-roma-scaled.jpg>) 1/5 /sabelo-mlangeni-costance-kigoma-lubumbashi- (https://www.tribune.com/courtesy-ada-project-rom



## Analizzare la vita interiore tramite gli scatti

Questa mostra si inserisce nel percorso di ricerca che Mlangeni segue da oltre due decenni, dedicandosi alla rappresentazione intima delle comunità che si costruiscono ai **margini dello spazio sociale comune**. A partire dai primi lavori come *Country Girls*, dedicato alla vita queer nelle aree rurali del Mpumalanga, fino a progetti più recenti presentati in contesti internazionali (ad esempio, al MoMA di New York nel 2025) la sua indagine si concentra sulla vita, gli affetti e le relazioni, letti attraverso la **fotografia come linguaggio comune e strumento di condivisione** del tempo. È il “tempo fermato” a cui allude il titolo dell’esposizione romana, quello nel quale si sedimenta un’immagine che non nasce dallo sguardo, ma dall’occhio dell’obiettivo che attribuisce alla realtà una diversa dimensione, una profondità determinata dalla presenza del fotografo in quel luogo e in quell’istante. La testimonianza dell’esistenza, di un vivere nonostante tutto, diventa una forma di resistenza al disagio e alla ostilità.

Alessandro Iazeolla

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

## Ulteriori info



ADA PROJECT ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/MUSEO-GALLERIA-ARTE/ADA/](https://www.artribune.com/museo-galleria-arte/ada/))

**Sabelo Mlangeni - I have stopped time. A Family Portrait**  
(<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/sabelo-mlangeni-i-have-stopped-time/>)

Mostra personale.

Roma (RM) (<https://www.artribune.com/mostre/roma/>) 23/01/2026-21/03/2026

(<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/sabelo-mlangeni-i-have-stopped-time/>).

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/sabelo-mlangeni-i-have-stopped-time/) (<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



### Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

Il tuo nome

La tua email

- Voglio ricevere anche Segnala: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche Incanti: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche Render: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche Tailor: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche Pax: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



### Alessandro Iazeolla

Alessandro Iazeolla (Roma, 1960), Architetto iscritto all'Ordine professionale dal 1988. Ha conseguito i diplomi di maturità classica e di maturità artistica. Attualmente è quadro direttivo di una società a controllo pubblico. Ha operato dagli Anni Ottanta nel campo della ricerca...

[Scopri di più \(https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/\)](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/)

TAG [GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[MOSTRA \(HTT...](https://www.artribune.com/tag/mostra/)



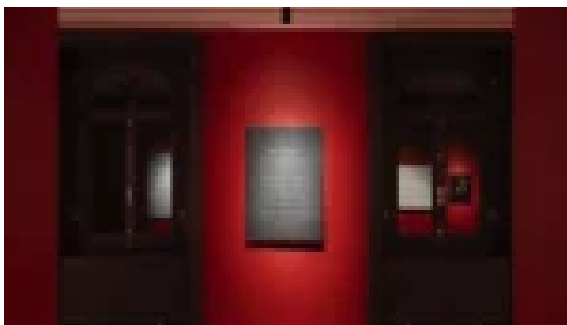
La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



A Roma le comunità queer africane protagoniste di una mostra di fotografie



## Da non perdere

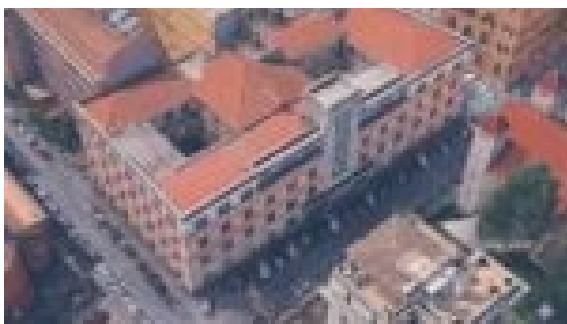


ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea** (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)

di Emma Sedini (<https://www.artribune.com/author/emmasedini/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

**A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta (ma il teatro dovrebbe restare)**

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...>)

di Massimiliano Tonelli (<https://www.artribune.com/author/massimiliano-tonelli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-arti-roma-diventa-hotel/>)



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

**Riapre a Roma il bunker di Villa Ada. Le visite nel rifugio antiaereo della famiglia reale**

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-...>)

di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-villa-ada-savoia-roma-apertura-visite/>)

## Altri articoli di: arte contemporanea

+ LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



A Roma le comunità queer africane protagoniste di una mostra di fotografie





**ARTE CONTEMPORANEA**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**Arriva a Shanghai la Galerie du 19M, il progetto espositivo di Chanel**  
(<https://www.artribune.com/arti-...>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/chanel-shanghai-galerie-19/>)

di Giulio Solfrizzi  
(<https://www.artribune.com/author/giulio-solfrizzi/>)

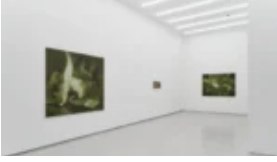


**ARTE CONTEMPORANEA**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea ...**

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)

di Emma Sedini  
(<https://www.artribune.com/author/emma-sedini/>)

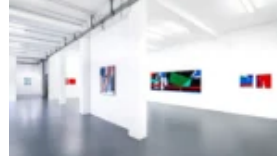


**ARTE CONTEMPORANEA**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano...**

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>)

di Giulia Bianco  
(<https://www.artribune.com/author/giulia-bianco/>)



**ARTE CONTEMPORANEA**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**La prima mostra in Italia dell'artista Liu Ke è alla Galleria Bonelli di Milano**  
(<https://www.artribune.com/arti-...>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-liu-ke-giovanni-bonelli-milano/>)

di Giulia Bianco  
(<https://www.artribune.com/author/giulia-bianco/>)

## Artribune

(<https://www.artribune.com>)

[Arti visive](https://www.artribune.com/category/arti-visive/) (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>)

[Progetto](https://www.artribune.com/category/progettazione/) (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>)

[Professioni](https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/) (<https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/>)

[Arti performative](https://www.artribune.com/category/arti-performative/) (<https://www.artribune.com/category/arti-performative/>)

[Editoria](https://www.artribune.com/category/editoria/) (<https://www.artribune.com/category/editoria/>)

[Turismo](https://www.artribune.com/category/turismo/) (<https://www.artribune.com/category/turismo/>)

[Dal mondo](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/) (<https://www.artribune.com/category/dal-mondo/>)

[Jobs](https://www.artribune.com/category/jobs/) (<https://www.artribune.com/category/jobs/>)

[Television](https://www.artribune.com/category/television/) (<https://www.artribune.com/category/television/>)

[Abbonamenti](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/) (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>)

[Magazine](https://www.artribune.com/magazine/) (<https://www.artribune.com/magazine/>)

[Newsletter](https://www.artribune.com/newsletter/) (<https://www.artribune.com/newsletter/>)

[Podcast](https://www.artribune.com/podcast/) (<https://www.artribune.com/podcast/>)

[Eventi e Mostre](https://www.artribune.com/calendario-eventi/) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/>)

[Inaugurazioni](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>)

[Finissage](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending>)

[Eventi in giornata](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=oi) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=oi>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



A Roma le comunità queer africane protagoniste di una mostra di fotografie





© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni \(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](https://metaline.it/)

[\(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)

