

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CAT...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/categoria/arti-visive/arte-contemporanea))

L'esegesi del velo. Francesca Montinaro in mostra a Roma

Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma – fino al 15 marzo 2015. Sono donne, come quelle di “Ritratto continuo” del 2013 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Ma tra loro, adesso, esiste un altro sottile tratto d'unione: il velo come scelta o imposizione. Che siano musulmane, suore o spose, il velo le rende al contempo simili e diverse.

 di [Alessandro Iazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/>)  01/03/2015

TAG [ARTE CONTEMPORANEA](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/))

[FRANCESCA MONTINARO](https://www.artribune.com/tag/francesca-montinaro/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FRANCESCA-MONTINARO/](https://www.artribune.com/tag/francesca-montinaro/))

[GALLERIA](https://www.artribune.com/tag/galleria/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/](https://www.artribune.com/tag/galleria/))

[GALLERIA ERICA FIORENTINI](https://www.artribune.com/tag/galleria-erica-fiorentini/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-ERICA-FIORENTINI/](https://www.artribune.com/tag/galleria-erica-fiorentini/))



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

Regala un Fotolibro PhotoSi
<https://www.photosi.com/it>

Ulteriori





Francesca Montinaro, Ritratto continuo photo courtesy Erica Ravenna Fiorentini Arte Contemporanea, Roma

Al centro della scena è il vuoto set di ripresa: una scarna, precaria cabina, un'anonima sedia, una tenda che allude a un sipario. È un cardine fisico, attorno al quale ruota l'allestimento della galleria, ma è soprattutto un fulcro simbolico, un principio che denuncia il punto d'inizio del processo creativo e, al contempo, enuncia il concetto fondativo di questo lavoro di Francesca Montinaro (Roma, 1965). Il set è il ventre che partorisce le immagini attorno: grandi stampe e monitor alle pareti che rimandano, in fotografia e video, alla loro stessa genesi. E la cabina, ora vuota, in quei simulacri è invece gravida delle protagoniste. Donne che hanno condiviso con l'artista il progetto, prestando corpo e gesti alla loro personale esegesi del velo, tradotta anche in parole. Le stesse che Francesca dipinge poi sulle loro mani a suggellarne il valore.

Alessandro Iazeolla

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



PAX, il bisettimanale sul turismo culturale

Approfondimenti sul turismo culturale come chiave di comprensione dei territori e delle comunità che li abitano.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter e non perdete nessuna notizia



Roma // fino al 15 marzo 2015

Francesca Montinaro – Veil of Freedom

ERICA FIORENTINI

Via Margutta 17

06 3219968

artecontemporanea@ericaflorentini.it

<mailto:artecontemporanea@ericaflorentini.it> www.ericaflorentini.it (<http://www.ericaflorentini.it>)

MORE INFO:

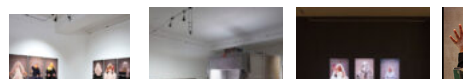
<http://www.tribune.com/dettaglio/evento/40304/francesca-montinaro-veil-of-freedom>

(<http://www.tribune.com/dettaglio/evento/40304/francesca-montinaro-veil-of-freedom/>)



(<https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2015/03/1/6-Francesca-Montinaro-%E2%80%93-Veil-of-freedom>)

(<https://www.tribune.com>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia





Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

- Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche **Render**: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche **Tailor**: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche **Pax**: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Alessandro Iazeolla

Alessandro Iazeolla (Roma, 1960), Architetto iscritto all'Ordine professionale dal 1988. Ha conseguito i diplomi di maturità classica e di maturità artistica. Attualmente è quadro direttivo di una società a controllo pubblico. Ha operato dagli Anni Ottanta nel campo della ricerca...

[Scopri di più](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/>)

TAG [ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/tag/arte-contemporanea/)

[FRANCESCA MONTINARO \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FRANCESCA-MONTINARO/\)](https://www.artribune.com/tag/francesca-montinaro/)

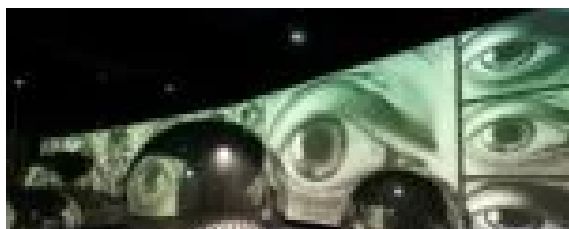
[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[GALLERIA ERICA FIORENTINI \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-ERICA-FIORENTINI/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria-erica-fiorentini/)

f

X

Da non perdere



[LIBRI \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/EDITORIA/LIBRI/\)](https://www.artribune.com/category/editoria/libri/)

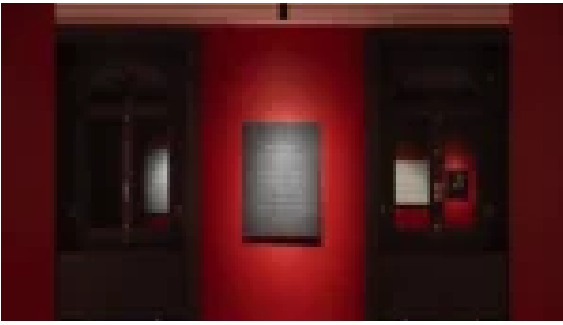
Tra fotografia, linguaggio e memoria: 7 nuovi libri per leggere il presente
(<https://www.artribune.com/editoria/libri/2026/04/7-nuovi-libri-2/>)

di [Dario Moalli](https://www.artribune.com/author/dariomoalli/) (<https://www.artribune.com/author/dariomoalli/>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia





ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)
di Emma Sedini (<https://www.artribune.com/author/emmasedini/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta (ma il teatro dovrebbe restare)
(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...>)
di Massimiliano Tonelli (<https://www.artribune.com/author/massimiliano-tonelli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-arti-roma-diventa-hotel/>)

+ LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

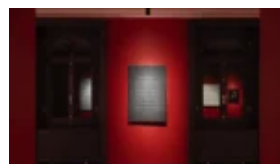


ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Arriva a Shanghai la Galerie du 19M, il progetto espositivo di Chanel
(<https://www.artribune.com/arti-...>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/chanel-shanghai-galerie-19/>)

di Giulio Solfrizzi
(<https://www.artribune.com/author/giulio-solfrizzi/>)

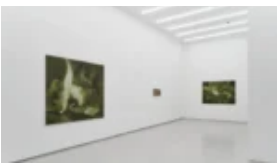


ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea ...

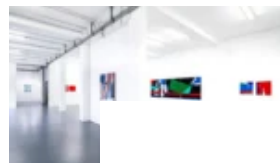
(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)

di Emma Sedini
(<https://www.artribune.com/author/emmasedini/>)




ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano...



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

La prima mostra in Italia dell'artista Liu Ke è

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

Artribune

(<https://www.artribune.com>)

[Arti visive](https://www.artribune.com/category/arti-visive/) (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>).

[Progetto](https://www.artribune.com/category/progettazione/) (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>).

[Professioni](https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/) (<https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/>).

[Arti performative](https://www.artribune.com/category/arti-performative/) (<https://www.artribune.com/category/arti-performative/>).

[Editoria](https://www.artribune.com/category/editoria/) (<https://www.artribune.com/category/editoria/>).

[Turismo](https://www.artribune.com/category/turismo/) (<https://www.artribune.com/category/turismo/>).

[Dal mondo](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/) (<https://www.artribune.com/category/dal-mondo/>).

[Jobs](https://www.artribune.com/category/jobs/) (<https://www.artribune.com/category/jobs/>).

[Television](https://www.artribune.com/category/television/) (<https://www.artribune.com/category/television/>).

[Chi siamo](https://www.artribune.com/chi-siamo/) (<https://www.artribune.com/chi-siamo/>).

[Pubblicità](https://www.artribune.com/pubblicita/) (<https://www.artribune.com/pubblicita/>).

[Contatti](https://www.artribune.com/contatti/) (<https://www.artribune.com/contatti/>).

[Abbonamenti](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/) (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>).

[Magazine](https://www.artribune.com/magazine/) (<https://www.artribune.com/magazine/>).

[Newsletter](https://www.artribune.com/newsletter/) (<https://www.artribune.com/newsletter/>).

[Podcast](https://www.artribune.com/podcast/) (<https://www.artribune.com/podcast/>).

[Eventi e Mostre](https://www.artribune.com/calendario-eventi/) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/>).

[Inaugurazioni](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>).

[Finissage](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending>).

[Eventi in giornata](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day>).

[University](https://www.artribune.com/artribune-university/) (<https://www.artribune.com/artribune-university/>).

[Travel](https://www.artribune.com/artribune-travel/) (<https://www.artribune.com/artribune-travel/>).

[Produzioni](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/) (<https://www.artribune.com/artribune-produzioni/>).

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/) (<https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/>).

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>).

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/) (<https://www.artribune.com/cookie-policy/>).

[Credits](https://metaline.it/) (<https://metaline.it/>).

