

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBU...](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGOR...](https://www.artribune.com/categor...)) > FOTOGRAFIA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISI...](https://www.artribune.com/category/arti-visi...))

## Maria Mulas. È tutto incluso (tranne l'ordinario)

Gallerja, Roma – fino al 16 maggio 2015. Uno spaccato della poderosa produzione di una delle più importanti esponenti della fotografia italiana contemporanea. Da oltre quarant'anni Maria Mulas esplora forme diverse di espressione visiva, con l'instancabile desiderio di valicare gli steccati culturali.

 di [Alessandro Iazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/>)  30/04/2015


TAG [FOTOGRAFIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FOTOGRAFIA/\)](https://www.artribune.com/tag/fotografia/)

[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[GALLERJA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERJA/\)](https://www.artribune.com/tag/gallerja/)

[MARIA MULAS \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MARIA-MULAS/\)](https://www.artribune.com/tag/maria-mulas/)



 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

 Maria Mulas. È tutto incluso (tranne l'ordinario)

Stabilire categorie entro cui ricondurre i lavori di **Maria Mulas** (Manerba del Garda, 1935; vive a Milano) è un'operazione difficile. Perché le immagini si incastonano solo all'apparenza nei generi del ritratto, del costume o dell'architettura. A ben guardare, le gigantografie dei manufatti urbani evocano in realtà paesaggi della mente, in cui lo sguardo si perde in un rincorrersi di fughe prospettiche e riflessi caleidoscopici, che ne contraddicono stabilità e solidità. Proprio come i volti degli artisti: Andy Warhol, Henry Moore, Keith Haring o Giorgio de Chirico – per citarne solo alcuni – sono lo specchio della stessa fotografa. Maria Mulas sovverte quello che ordinariamente sarebbe il ruolo del ritrattista: uno statico predatore di sembianze, per raggiungere un opposto esito dialettico. Le sue opere sono alchimie scatenate dall'incrocio di sguardi tra due artisti. Uno dei quali è sempre lei stessa.

## Alessandro Iazeolla

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



### PAX, il bisettimanale sul turismo culturale

Approfondimenti sul turismo culturale come chiave di comprensione dei territori e delle comunità che li abitano.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

*Roma // fino al 16 maggio 2015*

*Maria Mulas – È tutto incluso*

*a cura di Bruno Corà*

**GALLERJA**

*Via della Lupa 24*

*06 68801662*

[info@gallerja.it](mailto:info@gallerja.it) (<mailto:info@gallerja.it>)

[www.gallerja.it](http://www.gallerja.it) (<http://www.gallerja.it>)

**MORE INFO:**

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/42810/maria-mulas-e-tu>

(<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/42810/maria-mulas-e-tu>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



f

TAG  [FOTOGRAFIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FOTOGRAFIA/\)](https://www.artribune.com/tag/fotografia/)

[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

## Da non perdere



[ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/)

**[A Milano un dialogo \(im\)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea \(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/)**

di Emma Sedini (<https://www.artribune.com/author/emmasedini/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)



[ARCHITETTURA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/\)](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/)

**[A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta \(ma il teatro dovrebbe restare\)](https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...)**

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...> di Massimiliano Tonelli (<https://www.artribune.com/author/massimiliano-tonelli/>))

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-arti-roma-diventa-hotel/>)



[ARCHITETTURA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/\)](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/)

**[Riapre a Roma il bunker di Villa Ada. Le visite nel rifugio antiaereo della famiglia reale](https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-...)**

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-...> di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>))

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-villa-ada-savoia-roma-apertura-visite/>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



**FOTOGRAFIA**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/))

**A Firenze nascerà il Museo Alinari. Ma lo storico archivio fotografico avrà una casa anche nelle Terme Excelsior di Montecatini...**

di [Livia Montagnoli](https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/)  
(<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/04/archivio-alinari-museo-firenze-montecatini/>)



**FOTOGRAFIA**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/))

**Il museo MAR di Ravenna apre una galleria permanente dedicata al fotografo di moda Paolo Roversi...**

(<https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/03/paolo-roversi-galleria-mar-ravenna/>)



**ARTI VISIVE**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

**Uno dei fotografi più interessanti di Vogue apre la sua grande mostra a Venezia**  
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/03/fotografo-vogue-mostra-veneziana/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/03/fotografo-vogue-mostra-veneziana/>)



**FOTOGRAFIA**  
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/))

**C'è un libro di fotografia in cui sono le immagini che guardano noi e non viceversa**  
(<https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/03/libro-fotografia-luigi-accattatis/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/03/libro-fotografia-luigi-accattatis/>)

di [Ferruccio Giromini](https://www.artribune.com/author/ferruccio-giromini/)  
(<https://www.artribune.com/author/ferruccio-giromini/>)

## Artribune

(<https://www.artribune.com>)

[Arti visive](https://www.artribune.com/category/arti-visive/) (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>)

[Progetto](https://www.artribune.com/category/progettazione/) (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>)

[Professioni](https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/) (<https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/>)

[Abbonamenti](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/) (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>)

[Magazine](https://www.artribune.com/magazine/) (<https://www.artribune.com/magazine/>)

[Newslett](#)

[Podcast](#)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter e non perdete nessuna notizia

[Television \(https://www.artribune.com/category/television/\)](https://www.artribune.com/category/television/)

[Eventi in giornata \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day)

[Chi siamo \(https://www.artribune.com/chi-siamo/\)](https://www.artribune.com/chi-siamo/)

[University \(https://www.artribune.com/artribune-university/\)](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[Pubblicità \(https://www.artribune.com/pubblicita/\)](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[Travel \(https://www.artribune.com/artribune-travel/\)](https://www.artribune.com/artribune-travel/)

[Contatti \(https://www.artribune.com/contatti/\)](https://www.artribune.com/contatti/)

[Produzioni \(https://www.artribune.com/artribune-produzioni/\)](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

---

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni \(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](https://metaline.it/)

[\(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)

