

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/](https://www.artribune.com/)) › REPORT ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/REPORT/](https://www.artribune.com/category/report/))

## Nunzio in tre dimensioni

Tre distinte esposizioni ospitano le opere di uno dei protagonisti della scultura italiana contemporanea. Già Menzione d'Onore alla Biennale di Venezia, Nunzio si ripresenta finalmente a Roma nelle due gallerie delle sorelle Bonomo (e in parallelo a Bari), dopo l'esposizione al Macro del 2005.

 di [Alessandro lazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/>)  17/05/2012

TAG [BARI](https://www.artribune.com/tag/bari/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/BARI/](https://www.artribune.com/tag/bari/))

[GALLERIA](https://www.artribune.com/tag/galleria/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/](https://www.artribune.com/tag/galleria/))

[GALLERIA ALESSANDRA BONOMO](https://www.artribune.com/tag/galleria-alessandra-bonomo/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-ALESSANDRA-BONOMO/](https://www.artribune.com/tag/galleria-alessandra-bonomo/))

[GALLERIA BONOMO](https://www.artribune.com/tag/galleria-bonomo/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-BONOMO/](https://www.artribune.com/tag/galleria-bonomo/))



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

I legni combustibili e le lastre di piombo di **Nunzio** (Cagnano Amiterno, 1954; vive a Torino) sono da sempre l'emblema di quella sua espressività, che prende forma a Roma nelle mostre di via del Gesù e del Portico d'Ottavia. Tra le gallerie di Alessandra e Valentina Bonomo lo spazio è tanto breve che sembra già materializzarsi una sensazione di complementarità.

La scelta delle opere, tutte pensate appositamente per questi spazi, richiama infatti per ciascuno di essi accenti contrapposti. L'idea di femminilità – inquietante eppure accogliente, come il ventre di una nave – che scaturisce dall'installazione al Gesù sembra assumere, nelle sculture del Ghetto, gli opposti accenti di una virilità primaria, di un archetipo. La cifra di questa nuova epifania dell'artista è nella pluralità delle dimensioni in cui essa si articola e spartisce.

## Alessandro Iazeolla

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



### PAX, il bisettimanale sul turismo culturale

Approfondimenti sul turismo culturale come chiave di comprensione dei territori e delle comunità che li abitano.



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



Roma // fino al 20 maggio 2012

Nunzio

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

Via del Gesù 62

06 69925858

[mail@bonomogallery.com](mailto:mail@bonomogallery.com)

<mailto:mail@bonomogallery.com> [www.bonomogallery.com](http://www.bonomogallery.com) (<http://www.BONOMOGALLERY.COM>)

Roma, fino al 30 giugno 2012

Nunzio

GALLERIA VALENTINA BONOMO

Via del Portico d'Ottavia 13

06 6832766

[info@galleriabonomo.com](mailto:info@galleriabonomo.com)

<mailto:info@galleriabonomo.com> [www.galleriabonomo.com](http://www.galleriabonomo.com) (<http://www.galleriabonomo.com/>)

Bari // fino al 30 giugno 2012

Nunzio

GALLERIA BONOMO BARI

Via Nicolò dell'Arca 19

[galleria.bonomo@libero.it](mailto:galleria.bonomo@libero.it)

<mailto:galleria.bonomo@libero.it> [www.galleriabonomobari.it](http://www.galleriabonomobari.it) (<http://www.galleriabonomobari.it>)



×



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y) (<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



### Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

Il tuo nome

La tua email

- Voglio ricevere anche Segnala: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche Incanti: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche Render: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche Tailor: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche Pax: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



### Alessandro Iazeolla

Alessandro Iazeolla (Roma, 1960), Architetto iscritto all'Ordine professionale dal 1988. Ha conseguito i diplomi di maturità classica e di maturità artistica. Attualmente è quadro direttivo di una società a controllo pubblico. Ha operato dagli Anni Ottanta nel campo della ricerca...

[Scopri di più \(https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/\)](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/)

TAG

[BARI \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/BARI/\)](https://www.artribune.com/tag/bari/)

[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[GALLERIA ALESSANDRA BONOMO \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-ALESSANDRA-BONOMO/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria-alessandra-bonomo/)

[GALLERIA BONOMO \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-BONOMO/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria-bonomo/)

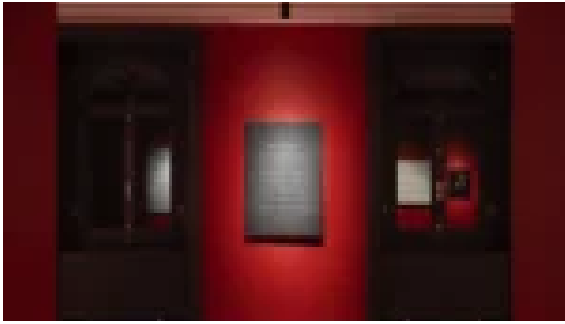
f



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



## Da non perdere



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

**A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea** (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)

di Emma Sedini (<https://www.artribune.com/author/emmasedini/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

**A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta (ma il teatro dovrebbe restare)**

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...>)

di Massimiliano Tonelli (<https://www.artribune.com/author/massimiliano-tonelli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-arti-roma-diventa-hotel/>)



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

**Riapre a Roma il bunker di Villa Ada. Le visite nel rifugio antiaereo della famiglia reale**

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-...>)

di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-villa-ada-savoia-roma-apertura-visite/>)

## Artribune

(<https://www.artribune.com>)

Arti visive (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>)

Abbonamenti (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>)

Progetto (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>)

Magazine (<https://www.artribune.com/magazine/>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



[Dal mondo \(https://www.artribune.com/category/dal-mondo/\)](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/)

[Jobs \(https://www.artribune.com/category/jobs/\)](https://www.artribune.com/category/jobs/)

[Television \(https://www.artribune.com/category/television/\)](https://www.artribune.com/category/television/)

[Chi siamo \(https://www.artribune.com/chi-siamo/\)](https://www.artribune.com/chi-siamo/)

[Pubblicità \(https://www.artribune.com/pubblicita/\)](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[Contatti \(https://www.artribune.com/contatti/\)](https://www.artribune.com/contatti/)

[Finissage \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending)

[Eventi in giornata \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day)

[University \(https://www.artribune.com/artribune-university/\)](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[Travel \(https://www.artribune.com/artribune-travel/\)](https://www.artribune.com/artribune-travel/)

[Produzioni \(https://www.artribune.com/artribune-produzioni/\)](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

---

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni \(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](https://metaline.it/)

[\(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)

