

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CAT...](https://www.artribune.com/categorie/arti-visive)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/categorie/arti-visive/arte-contemporanea))

Revelations. Una collettiva a Roma

Galerie Emanuel Layr, Roma – fino al 3 novembre 2018. Sotto la curatela di Robert Müller, sono esposti a Roma i lavori di diversi artisti nell'ambizioso ed eterogeneo progetto "Revelations", complementare alla mostra "Elevations" ospite della Emanuel Layr di Vienna.

 di [Alessandro lazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/>)  18/10/2018

TAG [GALLERIE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIE/\)](https://www.artribune.com/tag/gallerie/)

[MOSTRE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRE/\)](https://www.artribune.com/tag/mostre/)

[ROMA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ROMA/\)](https://www.artribune.com/tag/roma/)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Spicca subito una coppia di splendide fotografie di **Lisetta Carmi** dal lavoro *Travestiti*, scandaloso libro di denuncia pubblicato nel 1972, recentemente ritrovate in una rara versione a colori. Sulla stessa parete un'altra coppia di immagini fotografiche. Sono di **Ilya Lipkin**, artista che opera a Berlino indagando le nuove forme di relazione fisica e culturale. Qui presenta un ritratto-dittico del suo figliastro, quasi uno stereogramma, in cui si mescolano complicità e sfrontatezza.

Accanto a queste immagini intimistiche campeggia un dipinto di due metri per tre dell'artista inglese **Merlin Carpenter**, appartenente alla nota serie *Tate Café*, e sulla parete opposta un'altra grande opera dello statunitense **John Miller**, frutto delle sue esplorazioni concettuali tra identità, economia e classi sociali.

Alla collezione si aggiungono i lavori pittorici di **Megan Francis Sullivan**, statunitense di nascita e oggi a Berlino, della tedesca **Birgit Megerle**, una grafica del filmmaker **Jack Smith** e due piccoli e pregevoli lavori a inchiostro di **Till Megerle**.

In galleria sono presenti, infine, le installazioni di **Jutta Zimmerman**, **Heimo Zobernig**, **Hans-Christian Lotz**, **Gerwald Rockenschaub** e uno splendido collare in bronzo di **Anne Dick**, compagna dello scrittore Phillip K. Dick, scomparsa proprio all'inizio di quest'anno.

– *Alessandro Iazeolla*

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Incanti, il settimanale sul mercato dell'arte

Informazioni, numeri, tendenze, strategie, investimenti, gallerie e molto altro.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](https://www.artribune.com/privacy-policy/) (<https://www.artribune.com/privacy-policy/>). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](https://mailchimp.com/legal/) (<https://mailchimp.com/legal/>). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



(<https://www.atribune.com/wp-content/uploads/2018/09/Till-Megerle-Untitled-2018.-Courtesy-the-artist-Galerie-Emanuel-Layr-Roma.jpeg>)

(<https://www.atribune.com/wp-content/uploads/2018/09/Galerie-Emanuel-Layr-Roma-2018.-Courtesy-the-artist-Galerie-Emanuel-Layr-Roma.jpeg>)



Ulteriori info



GALERIE EMANUEL LAYR ROME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/MUSEO-GALLERIA-ARTE/GALERIE-EMANUEL-LAYR-ROME/](https://www.atribune.com/museo-galleria-arte/galerie-emanuel-layr-rome/))

Revelations (<https://www.atribune.com/mostre-evento-arte/revelations/>)

Mostra collettiva

📍 **Roma (RM)** (<https://www.atribune.com/mostre/roma/>) 📅 18/09/2018-03/11/2018

(<https://www.atribune.com/mostre-evento-arte/revelations/>)

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y) (<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati

📌 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

- Voglio ricevere anche Incanti: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche Render: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche Tailor: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche Pax: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#)

f

 Iscriviti

Da non perdere



ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

Tutte le mostre da vedere a Pasqua 2026 in giro per l'Emilia-Romagna (<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/>).

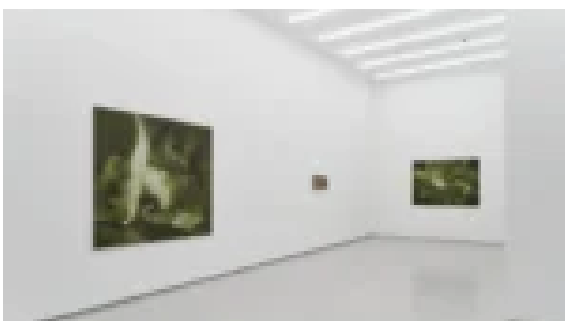
(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-emilia-romagna-pasqua-2026/>).



ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

Le mostre da vedere a Firenze e in Toscana nella settimana di Pasqua 2026 (<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-toscana-aprile-2026/>).


(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/mostre-toscana-aprile-2026/>).



ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano (<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>), di Giulia Bianco (<https://www.artribune.com/author/giulia-bianco/>).

(<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>).

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter e non perderete nessuna notizia

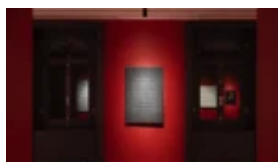


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

Arriva a Shanghai la Galerie du 19M, il progetto espositivo di Chanel
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/chanel-shanghai-galerie-19/>)

di Giulio Solfrizzi
(<https://www.tribune.com/author/giulio-solfrizzi/>)

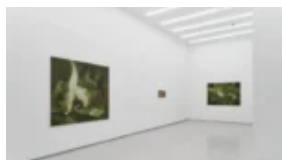


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano un dialogo (im)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea ...

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/>)

di Emma Sedini
(<https://www.tribune.com/author/emma-sedini/>)

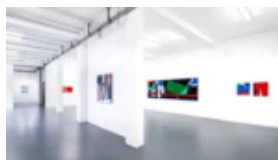


ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

A Milano c'è una mostra che sta in equilibrio tra violenza e cura. Gli artisti ce la raccontano...

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-soft-control-tempesta-gallery-milano/>)

di Giulia Bianco
(<https://www.tribune.com/author/giulia-bianco/>)



ARTE CONTEMPORANEA
([HTTPS://WWW.ATTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/](https://www.tribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

La prima mostra in Italia dell'artista Liu Ke è alla Galleria Bonelli di Milano
(<https://www.tribune.com/arti-...>)

(<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-liu-ke-giovanni-bonelli-milano/>)

di Giulia Bianco
(<https://www.tribune.com/author/giulia-bianco/>)

Artribune

(<https://www.tribune.com>)

[Arti visive \(https://www.tribune.com/category/arti-visive/\)](https://www.tribune.com/category/arti-visive/)

[Abbonan](#)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Revelations. Una collettiva a Roma

[Dal mondo \(https://www.artribune.com/category/dal-mondo/\)](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/)

[Jobs \(https://www.artribune.com/category/jobs/\)](https://www.artribune.com/category/jobs/)

[Television \(https://www.artribune.com/category/television/\)](https://www.artribune.com/category/television/)

[Chi siamo \(https://www.artribune.com/chi-siamo/\)](https://www.artribune.com/chi-siamo/)

[Pubblicità \(https://www.artribune.com/pubblicita/\)](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[Contatti \(https://www.artribune.com/contatti/\)](https://www.artribune.com/contatti/)

[Finissage \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending)

[Eventi in giornata \(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day)

[University \(https://www.artribune.com/artribune-university/\)](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[Travel \(https://www.artribune.com/artribune-travel/\)](https://www.artribune.com/artribune-travel/)

[Produzioni \(https://www.artribune.com/artribune-produzioni/\)](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni \(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](https://metaline.it/)

[\(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)

