

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBU...](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGOR...](https://www.artribune.com/category/arti-visive)) > FOTOGRAFIA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISI...](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia))

Onde di rarefazione

Torna a Roma Elger Esser, allievo di Bernd e Hilla Becher e maestro della rarefazione in fotografia. Eppure le prime opere che si incontrano non sembrano affatto immagini fotografiche. A Roma, negli spazi della Galleria Alessandra Bonomo, fino al 10 settembre.

 di [Alessandro lazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-lazeolla/>)  15/07/2012

TAG [ELGER ESSER \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ELGER-ESSER/\)](https://www.artribune.com/tag/elger-esser/)

[FOTOGRAFIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FOTOGRAFIA/\)](https://www.artribune.com/tag/fotografia/)

[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[GALLERIA ALESSANDRA BONOMO \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-ALESSANDRA-BONOMO/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria-alessandra-bonomo/)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



Appena entrati, ci si imbatte subito in un'ambiguità. **Elger Esser** (Stoccarda, 1967; vive a Düsseldorf) è noto per le sue opere fotografiche, ma i grandi pannelli che aprono l'esposizione sembrano alludere ad altre forme d'arte. Al loro cospetto si viene improvvisamente ridotti alla stregua di corpuscoli dispersi in un labirintico retino tipografico o in una scomposizione divisionista. Solo in seguito ci si può perdere tra le sue infinite, immobili fotografie senza tempo.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Render, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Nuovi progetti, tendenze, strategie virtuose, storie da tutto il mondo, interviste e molto altro.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

La poetica di Esser si manifesta proprio in questo condurre l'osserva



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

Alessandro Iazeolla

Roma // fino al 10 settembre 2012

Elger Esser - Undine

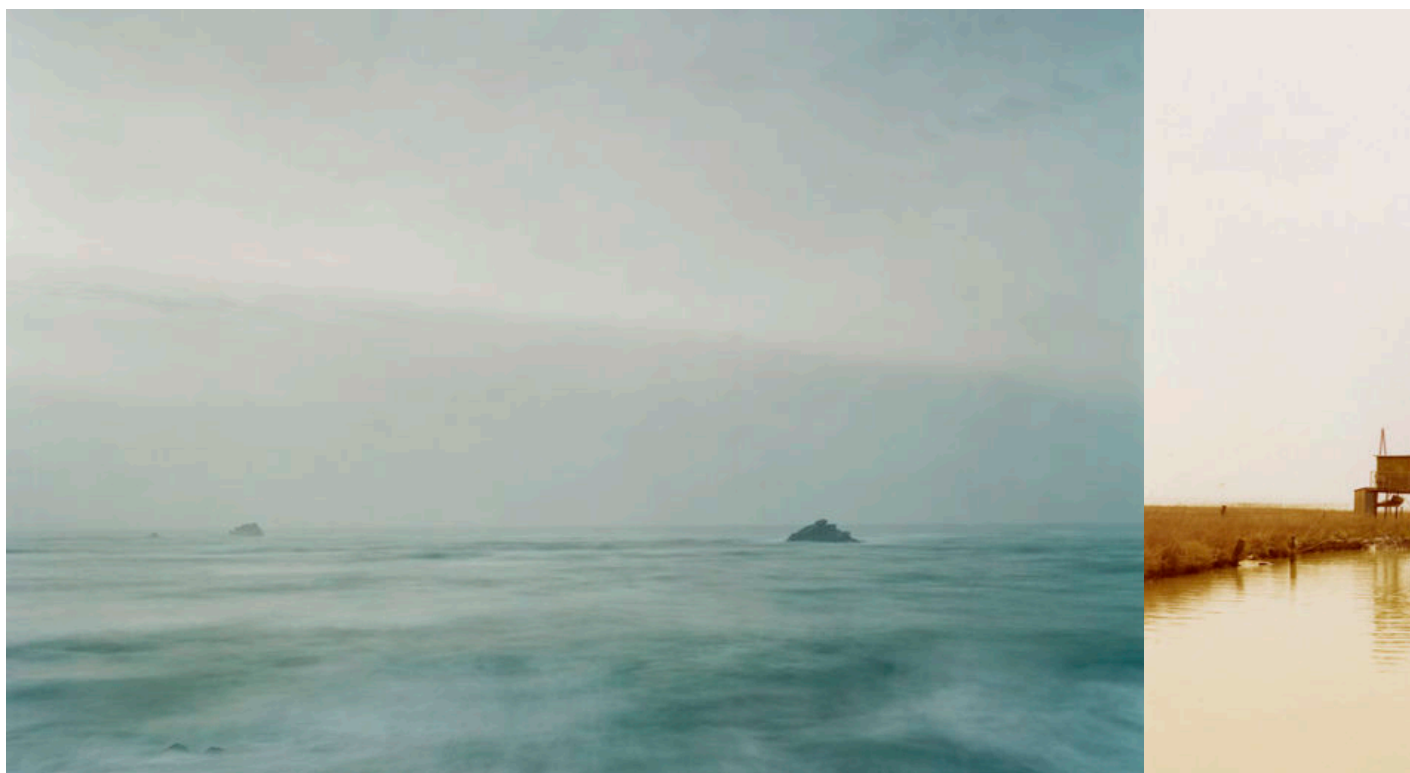
GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

Via del Gesù 62

06 69925858

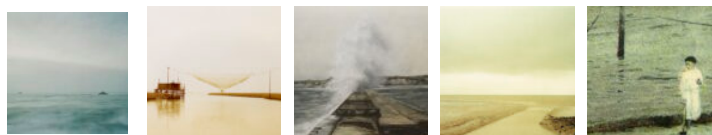
mail@bonomogallery.com

<mailto:mail@bonomogallery.com> www.bonomogallery.com (<http://www.BONOMOGALLERY.COM>)




https://www.artribune.com/wp-content/uploads/2012/09/Elger-Esser-Beg_en_Aud-Frankreich-2006-C-

<https://www.artribune.com>



Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y)
(<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>)
aggiornati

 La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

- Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche **Render**: il quindicinale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche **Tailor**: il quindicinale su moda e cultura
- Voglio ricevere anche **Pax**: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Alessandro Iazeolla

Alessandro Iazeolla (Roma, 1960), Architetto iscritto all'Ordine professionale dal 1988. Ha conseguito i diplomi di maturità classica e di maturità artistica. Attualmente è quadro direttivo di una società a controllo pubblico. Ha operato dagli Anni Ottanta nel campo della ricerca...

[Scopri di più \(https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/\)](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/)

TAG [ELGER ESSER \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ELGER-ESSER/\)](https://www.artribune.com/tag/elger-esser/)

[FOTOGRAFIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FOTOGRAFIA/\)](https://www.artribune.com/tag/fotografia/)

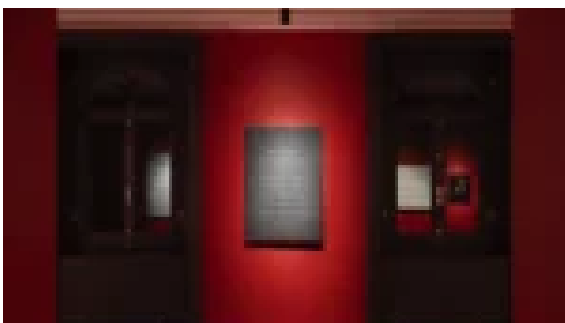
[GALLERIA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria/)

[GALLERIA ALESSANDRA BONOMO \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/GALLERIA-ALESSANDRA-BONOMO/\)](https://www.artribune.com/tag/galleria-alessandra-bonomo/)

f

✕

Da non perdere



[ARTE CONTEMPORANEA \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/)

[A Milano un dialogo \(im\)possibile tra ritratti del Seicento, paesaggi fiamminghi e arte contemporanea \(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/)

di Emma Sedini (<https://www.artribune.com/author/emmasedini/>)

[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2026/04/mostra-bkv-fine-art-milano/)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta (ma il teatro dovrebbe restare)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...> di Massimiliano Tonelli (<https://www.artribune.com/author/massimiliano-tonelli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-arti-roma-diventa-hotel/>)



ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

Riapre a Roma il bunker di Villa Ada. Le visite nel rifugio antiaereo della famiglia reale

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-...> di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-villa-ada-savoia-roma-apertura-visite/>)

Altri articoli di: fotografia

+ LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/))



FOTOGRAFIA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/fotografia/))

A Firenze nascerà il Museo Alinari. Ma lo storico archivio fotografico avrà una casa anche nelle Terme Excelsior di Montecatini...

di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/fotografia/2026/04/archivio-alinari-museo-firenze-montecatini/>)



ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

Uno dei fotografi più interessanti di Vogue apre la sua grande mostra a Venezia (<https://www.artribune.com/arti-...>)

(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/03/fotografia-vogue-mostra-veneziana>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter per non perdere nessuna notizia

Artribune

<https://www.artribune.com>

[Arti visive](https://www.artribune.com/category/arti-visive/)

[Progetto](https://www.artribune.com/category/progettazione/)

[Professioni](https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/)

[Arti performative](https://www.artribune.com/category/arti-performative/)

[Editoria](https://www.artribune.com/category/editoria/)

[Turismo](https://www.artribune.com/category/turismo/)

[Dal mondo](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/)

[Jobs](https://www.artribune.com/category/jobs/)

[Television](https://www.artribune.com/category/television/)

[Chi siamo](https://www.artribune.com/chi-siamo/)

[Pubblicità](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[Contatti](https://www.artribune.com/contatti/)

[Abbonamenti](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/)

[Magazine](https://www.artribune.com/magazine/)

[Newsletter](https://www.artribune.com/newsletter/)

[Podcast](https://www.artribune.com/podcast/)

[Eventi e Mostre](https://www.artribune.com/calendario-eventi/)

[Inaugurazioni](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[Finissage](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending)

[Eventi in giornata](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day)

[University](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[Travel](https://www.artribune.com/artribune-travel/)

[Produzioni](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

© 2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](#)

<https://www.artribune.com/privacy-policy/>

[Cookie Policy](#)

[Credits](#)