

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/](https://www.artribune.com/)) > ATTUALITÀ ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ATTUALITA/](https://www.artribune.com/category/attualita/))

World ex-Press-ion Photo. Il meglio del fotoreportage

Da 54 anni, la World Press Photo Foundation riconosce al fotoreporter, in una competizione internazionale, il ruolo di assoluto protagonista della comunicazione giornalistica. La selezione delle immagini premiate è raccolta fino al 22 maggio al Museo di Roma in Trastevere. Tappa di un itinerario che conduce l'esposizione in tutto il mondo, meta di centinaia di migliaia di persone. Un evento da non perdere, un appuntamento con ogni tangibile testimonianza del nostro tempo.

 di [Alessandro Iazeolla](https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/) (<https://www.artribune.com/author/alessandro-iazeolla/>)  06/05/2011

TAG [ATTUALITÀ](https://www.artribune.com/tag/attualita-2/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/ATTUALITA-2/](https://www.artribune.com/tag/attualita-2/))

[FOTOGRAFIA](https://www.artribune.com/tag/fotografia/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/FOTOGRAFIA/](https://www.artribune.com/tag/fotografia/))

[MOSTRA](https://www.artribune.com/tag/mostra/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MOSTRA/](https://www.artribune.com/tag/mostra/))

[MUSEO](https://www.artribune.com/tag/museo-2/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/MUSEO-2/](https://www.artribune.com/tag/museo-2/))



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia





Corentin Fohlen - Fedephot. Insurrezioni antigovernative, Bangkok, Thailandia, maggio

Un fiume di gente si aggira tra le sale. Si avverte lo stordimento provocato dall'espressività disarmante delle immagini e dall'intensità delle loro storie. Talvolta ci si trova improvvisamente percossi da uno schiaffo di raccapriccio. Talvolta, invece, ci si scopre commossi da un'espressione che racconta un istante di gioia, un frammento isolato e forse perduto per sempre. Oppure ci si sorprende per l'improbabile casualità di eventi che miracolosamente si compongono un equilibrio instabile eppure definitivo.

Se si stanno vivendo queste impressioni, allora significa che siamo al Museo di Roma in Trastevere, alla mostra della più prestigiosa competizione mondiale di fotogiornalismo, il *World Press Photo*. Giunta alla sua 54esima edizione, l'icona del reportage segna nuovi record: 108.059 fotografie, 5.847 reporter, 125 nazioni. E tra quest'oceano di immagini una giuria internazionale ha premiato 56 professionisti in 9 categorie contestuali.



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia





Jodi Bieber - Institute for Artist Management/Goodman Gallery per il Time Magazine. L'immagine ritrae Bibi Aisha, una ragazza diciottenne dalla provincia di Oruzgan in



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



proprio marito talebano in esecuzione di un verdetto giudiziario pronunciato a causa solo della sua tentata fuga dalle continue violenze dell'uomo. Una ripresa in cui la compostezza formale e l'equilibrio della composizione non sono segno di rassegnazione, ma al contrario testimoniano la ferma e dura denuncia delle attuali condizioni della donna in talune plaghe del mondo.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Incanti, il settimanale sul mercato dell'arte

Informazioni, numeri, tendenze, strategie, investimenti, gallerie e molto altro.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti



Riccardo Venturi - Contrasto. Il vecchio mercato in fiamme, Port-au-Prince, Haiti, 18 gennaio

Dunque, denuncia di una donna per la donna, come lo sono le opere di **Sarah Elliot** (3° premio sezione Issues) per le pratiche di aborto clandestino in Kenya. E all'opposto di queste sofferenze si scopre l'arguta ironia con cui **Davide Monteleone** (2° premio sezione Arte e Spettacolo) documenta la sfilata di moda di una Veleria Marini improvvisatasi



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



Desolazione, violenza, morte, ma anche vita, speranza, illusione sono raccolte nel raffinato e sconvolgente catalogo edito da Contrasto. Componenti di uno scenario dietro le cui quinte si aggirano gli stessi fotografi, esponendosi in prima persona per documentare e raccontare il teatro del mondo. Come **Chris Hondros** e **Tim Hetherington**, i due fotoreporter uccisi a Misurata lo scorso 21 aprile e alla cui memoria questa mostra è dedicata.

Alessandro Iazeolla



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia





https://www.tribune.com/wp-content/uploads/2011/05/01_Jodie_Bieber.jpg

Jodi Bieber - Institute for Artist Management/Goodman Gallery per il Time Magazine. L'immagine ritrae Bibi Aisha, una ragazza diciottenne dalla provincia di Oruzgan in Afghanistan



<https://www.tribune.com>

Corentin Fohlen - Fedephot



dal 28 aprile al 22 maggio 2011

World Press Photo 2011

Museo di Roma in Trastevere

Piazza Sant'Egidio 1b - 00153 Roma

Orario: da martedì a domenica 10-20

Ingresso: intero € 6,50; ridotto € 5.50

Catalogo Contrasto

Info: tel. +39 060606; www.museodiromaintrastevere.it (<http://www.museodiromaintrastevere.it>)

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y) (<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



Voglio ricevere anche Pax: il quindicinale sul turismo culturale

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella nostra informativa

f

X Iscriviti

Da non perdere



(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-arti-roma-diventa-hotel/>)

ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

A Roma aprirà un hotel al posto di uno storico teatro degli Anni Trenta (ma il teatro dovrebbe restare)

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/04/teatro-...>
di Massimiliano Tonelli (<https://www.artribune.com/author/massimiliano-tonelli/>)



(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-villa-ada-savoia-roma-apertura-visite/>)

ARCHITETTURA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/PROGETTAZIONE/ARCHITETTURA/](https://www.artribune.com/category/progettazione/architettura/))

Riapre a Roma il bunker di Villa Ada. Le visite nel rifugio antiaereo della famiglia reale

(<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2026/03/bunker-...>
di Livia Montagnoli (<https://www.artribune.com/author/liviamontagnoli/>)

+ LEGGI DI PIÙ ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ATTUALITA/](https://www.artribune.com/category/attualita/))



(<https://www.artribune.com/arti-visive/2026/04/musei-...>

ARTI VISIVE
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/](https://www.artribune.com/category/arti-visive/))

Dal progetto ad una politica di sistema: l'accessibilità dei musei oggi

(<https://www.artribune.com/arti-...>
di Maria Chiara Ciaccheri
(<https://www.artribune.com/author/maria-chiaraciaccheri/>)



(<https://www.artribune.com/attualita/2026/03/corsie-sistine-new-...>

ATTUALITÀ
([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ATTUALITA/](https://www.artribune.com/category/attualita/))

Ancora beni culturali che diventano palestre. Dopo la Braidense a Milano, Santo Spirito in Saxia a Roma...



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

Artribune

(<https://www.artribune.com>).

[Arti visive](https://www.artribune.com/category/arti-visive/) (<https://www.artribune.com/category/arti-visive/>).

[Progetto](https://www.artribune.com/category/progettazione/) (<https://www.artribune.com/category/progettazione/>).

[Professioni](https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/) (<https://www.artribune.com/category/professioni-e-professionisti/>).

[Arti performative](https://www.artribune.com/category/arti-performative/) (<https://www.artribune.com/category/arti-performative/>).

[Editoria](https://www.artribune.com/category/editoria/) (<https://www.artribune.com/category/editoria/>).

[Turismo](https://www.artribune.com/category/turismo/) (<https://www.artribune.com/category/turismo/>).

[Dal mondo](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/) (<https://www.artribune.com/category/dal-mondo/>).

[Jobs](https://www.artribune.com/category/jobs/) (<https://www.artribune.com/category/jobs/>).

[Television](https://www.artribune.com/category/television/) (<https://www.artribune.com/category/television/>).

[Chi siamo](https://www.artribune.com/chi-siamo/) (<https://www.artribune.com/chi-siamo/>).

[Pubblicit ](https://www.artribune.com/pubblicit /) (<https://www.artribune.com/pubblicit />).

[Contatti](https://www.artribune.com/contatti/) (<https://www.artribune.com/contatti/>).

[Abbonamenti](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/) (<https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/>).

[Magazine](https://www.artribune.com/magazine/) (<https://www.artribune.com/magazine/>).

[Newsletter](https://www.artribune.com/newsletter/) (<https://www.artribune.com/newsletter/>).

[Podcast](https://www.artribune.com/podcast/) (<https://www.artribune.com/podcast/>).

[Eventi e Mostre](https://www.artribune.com/calendario-eventi/) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/>).

[Inaugurazioni](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening>).

[Finissage](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=ending>).

[Eventi in giornata](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day) (<https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=one-day>).

[University](https://www.artribune.com/artribune-university/) (<https://www.artribune.com/artribune-university/>).

[Travel](https://www.artribune.com/artribune-travel/) (<https://www.artribune.com/artribune-travel/>).

[Produzioni](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/) (<https://www.artribune.com/artribune-produzioni/>).

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

  2011-2026 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma - P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/) (<https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/>).

[Privacy Policy](#)

(<https://www.artribune.com/privacy-policy/>).

[Cookie Policy](#)

(<https://www.artribune.com/cookie-policy/>).

[Credits](#)

(<https://metaline.it/>).