



**ZANDOMENEGHI
e DEGAS**

**Impressionismo
tra Firenze e Parigi**

PALAZZO
ROVERELLA

ROVIGO, PALAZZO ROVERELLA 27 FEBBRAIO 28 GIUGNO 2026

27

NOVEMBRE 2009

**fino al
3.XII.2009
Natural
Beauty
Roma,
Mondo
Bizzarro**

ROMA

Una rassegna di altissimo profilo. Tutta dedicata a quel Pop Surrealism fondato dal losangeleno Billy Shire. Si tiene a Roma, in una galleria che è all'assoluta avanguardia nel *genere*...

di **Alessandro Iazeolla**



Singolare?

Eclettico? Sorprendente? In quale recinto emozionale vanno ricondotte le opere presentate alla Galleria Mondo Bizarro con l'etichetta Pop Surrealism?

I

venti lavori in mostra, selezionati fra gli artisti più rappresentativi del

movimento, consentono di esplorare le motivazioni di un'intera corrente

artistica, che si è sviluppata attorno alla figura di Billy Shire nella Los Angeles della metà degli anni '80. Il

movimento pop surrealista ha definito, nelle due gallerie da lui fondate, un

proprio linguaggio, che richiama le suggestioni provocate nelle ultime

generazioni da ogni forma di media: dal cinema alla televisione, dalla

letteratura al fumetto e al cartoon.

All'azione

di Shire si è affiancata dal 1999 la galleria e bookshop Mondo Bizarro, vocata

ad artisti che, riconoscendosi in modelli grotteschi, infantili, pulp, onirici,

fantastici, ironici, li traspongono in forme espressive diverse (pittura,

scultura, grafica) ma costantemente sorrette da una tecnica rigorosa,

meticolosa, quasi accademica.

Emblematica

è l'opera *Like Moths* del

quotatissimo **Chris Mars**, in cui

con una nitidezza esasperata si manifestano forme spettrali avvolte dalla tetra

luce metallica di un ambiente infernale. Ma non meno sconcertante appare **Scott**

Musgrove in *Great Lesser*

Floater, dove sullo sfondo di un luminoso paesaggio di gusto rinascimentale campeggia una creatura aliena.

Ma

è certamente **Elizabeth McGrath** a sopraffare definitivamente il visitatore con una “scultura” ispirata ai diorami del XIX secolo. Non a caso gli stessi con cui lo scenografo **Daguerre** impressionava il suo pubblico prima di fecondare la musa della fotografia.

In

questo coacervo di elementi, il kitsch si mescola al gioco infantile, dando vita a un prodotto in cui gli elementi vengono a stratificarsi come i depositi cristallini in un laboratorio alchemico al termine d’una reazione misteriosa.

Altrettanto oscuro e deliberatamente ambiguo è il significato da attribuire alle singole opere. *“L’obiettivo di questi quadri è quello di essere un catalizzatore di meraviglia e scoperta piuttosto che un veicolo per comunicare una specifica idea”*, citando le parole di **Mark Ryden**, uno dei maggiori esponenti del movimento.

Del

resto, si tratta di lavori basati più sull’immaginazione e il sentimento che sull’intelletto e la teoria, come testimoniato dall’esperienza dello stesso Chris Mars, segnata dalla convivenza con la schizofrenia del fratello. L’immaginario contenuto nella sua opera deriva direttamente dall’impatto emotivo e visivo dell’ingombrante presenza della malattia mentale.

La
sfida che egli lancia con la provocazione dei
suoi lavori è dunque rivolta
direttamente all'osservatore, costretto a
considerare la bellezza proprio di
ciò che a prima vista si vorrebbe fuggire.

articoli correlati

[Border Love e l'amore ai tempi del surrealismo
pop](#)

[Bang Art! una rivista che si spinge fino
al pop surrealism](#)

alessandro iazeolla

mostra visitata il 23 novembre 2009

dal 17 ottobre al 3 dicembre 2009

Natural Beauty

a cura di Gloria Bazzocchi e Alessandro Papa

Mondo Bizarro Gallery

Via Reggio Emilia, 32c (zona Salario) – 00198

Roma

Orario: da lunedì a sabato ore 11.30-19.30

Ingresso libero

Info: tel./fax +39 0644247451;

gallery@mondobizarro.net;

www.mondobizarro.net

[exibart]

Giulia Ronchi
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Direttore Commerciale e Marketing:
Federico Pazzagli
Amministrazione:
[Pietro Guglielmino](#)
Adriana Proietti
Caporedattore:
Mario Francesco Simeone
Responsabile Opening e Social:
[Elsa Barbieri](#)
Responsabile profilo Tik Tok:
[Elisabetta Roncati](#)
Eventi e redazione:
Zaira Carrer
Redazione:
[Giulia Bonafini](#)
[Elisa Ferroni](#)
[Cristina Meli](#)
[Paola Pulvirenti](#)
[Erica Roccella](#)
Art Director:
[Uros Gorgone](#)
Curatore edg:
[Daniele Perra](#)

[Collaboratori](#)



Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: IT14105351002

[Iscriviti alla newsletter](#)
[Contatti](#)