

13

GENNAIO 2010

fino al 30.I.2010 Arnaldo Pomodoro Roma, 20ArtSpace

ROMA

Come una termite ha costruito scavando nella materia. Ha scritto nella purezza delle forme assolute la violenza dell'azione che erode e svela. Pomodoro a Roma, per inaugurare una nuova galleria...

di **Alessandro Iazeolla**



Nel linguaggio di **Arnaldo Pomodoro** (Morciano di Romagna, Rimini, 1926; vive a Milano) è stata universalmente riconosciuta una delle più efficaci espressioni della scultura contemporanea. Le sue opere governano e scandiscono lo spazio nel quale sono collocate e si fanno di volta in volta oggetto urbano o architettonico. Ovunque siano: al MoMA di New York o in una piazza di Mosca, Copenhagen, Dublino, Brisbane, Roma, Milano. È proprio nella Milano della fine degli anni '50 che Pomodoro inizia a delineare il suo percorso, frequentando artisti e uomini di cultura come **Lucio Fontana**, **Enrico Baj**, **Ugo Mulas**, differenziandosi gradualmente del fratello **Giò Pomodoro**. Iniziano le assidue frequentazioni degli Usa, dove incontra **Mark Rothko**, **Barnett Newman**, **Robert Rauschenberg**, **Andy Warhol**, e dove ottiene enorme successo già dalla prima personale di New York del 1965, che segue di poco il premio della Biennale di San Paolo del 1963 e quello nazionale di scultura della Biennale di Venezia del 1964. L'instancabile attività di Pomodoro, attentamente seguita dal compianto Giovanni Carandente, cui la mostra è dedicata, sarà poi contrassegnata da numerosi altri premi internazionali. Per la galleria 20ArtSpace, dunque, questa importante esposizione non poteva costituire più efficace *incipit* per segnare l'inizio del proprio discorso sull'arte, in uno spazio di circa 400 mq a due passi dal Quirinale, ben strutturato e articolato, e alla cui conformazione finale ha contribuito lo stesso Pomodoro nella fase d'ideazione della mostra.

Vi sono esposte oltre venti grandi fusioni in metallo, scelte direttamente dall'artista per descrivere lo sviluppo della propria ricerca. La collezione inizia con *La colonna del viaggiatore* del 1960, testimone delle suggestioni evocate da **Brancusi**, **Klee** e **Dubuffet**, e suggerite anche dalla formidabile erosione dei solidi euclidei, come *Colonna* (1962) e *Il cubo* (1962-63).

L'azione di dissoluzione culmina con lo smembramento e la scomposizione totale della materia nei grandi bronzi *Soglia*, dedicato alla memoria dello scultore basco **Edoardo Chillida**, e *Colpo d'ala*, un bagliore futurista in omaggio a **Boccioni**.

Ma è forse nei progetti delle opere più imponenti che si coglie maggiormente il senso d'appropriazione profonda dello spazio, che si trasforma e si arricchisce in funzione della scultura che ospita. Così è nel bozzetto per la *Porta dei Re* del duomo di Cefalù, rimasto tuttora non realizzato, e nel modello della colonna *Novecento*, voluta dal Comune di Roma per il nuovo millennio e collocata, nella sua reale altezza di 21 metri, all'Eur.

Esempi in cui scultura,
paesaggio urbano e architettura si integrano,
costituendosi come cifra assoluta
della sua arte.

articoli correlati

[Arnaldo Pomodoro alla Fondazione Pomodoro](#)

alessandro iazeolla

mostra visitata il 4 dicembre 2009

dal 5 novembre 2009 al 30 gennaio 2010
Arnaldo Oomodoro – Sculture dal 1960 al 2007
Galleria 20ArtSpace
Via XX Settembre, 122 (zona Quirinale) – 00187
Roma
Orario: feriale ore 10-20; domenica su
appuntamento
Ingresso libero
Catalogo con testo di Luciano Caramel
Info: tel. +39 064824334; fax +39 064873062;
info@20artspace.it; www.20artspace.it

[exibart]

Direttore Editoriale:
[Cesare Biasini Selvaggi](#)
Direttore Commerciale e Marketing:
[Federico Pazzagli](#)
Amministrazione:
[Pietro Guglielmino](#)
[Adriana Proietti](#)
Caporedattore:
[Mario Francesco Simeone](#)
Responsabile Opening e Social:
[Elsa Barbieri](#)
Responsabile profilo Tik Tok:
[Elisabetta Roncati](#)
Eventi e redazione:
[Zaira Carrer](#)
Redazione:
[Giulia Bonafini](#)
[Elisa Ferroni](#)
[Cristina Meli](#)
[Paola Pulvirenti](#)
[Erica Roccella](#)
Art Director:
[Uros Gorgone](#)
Curatore edg:
[Daniele Perra](#)

[Collaboratori](#)



Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: IT14105351002

[Iscriviti alla newsletter](#)
[Contatti](#)