

Lettera Artribune del 13 Ottobre 2026

1 messaggio

Lettera Artribune <lettera@artribune.com>

13 ottobre 2026 alle ore 03:16

Rispondi a: Lettera Artribune <lettera@artribune.com>

A: a.iazeolla@gmail.com

Artribune**13 Ottobre 2026**

Artribune Lettera

ABBONATI

PUBBLICITÀ

INAUGURAZIONI





IL MINISTERO DELLA CULTURA INVESTE SUL NOVECENTO: MILIONI PER GLI ARREDI DI CASA BALLA E PER LE OPERE DEL FUTURO MUSEO MARIO SIRONI

Il Ministero della Cultura acquisisce arredi e opere per il riallestimento della casa romana di Giacomo Balla e trenta lavori di Mario Sironi destinati al futuro museo dedicato all'artista. Due interventi che rafforzano le collezioni pubbliche e aprono nuove prospettive per la ricerca sull'arte...



VICINO FOGGIA RIEMERGONO UN EDIFICIO PALEOCRISTIANO E UNA CHIESA MEDIEVALE CHE APRONO NUOVE IPOTESI SULLE

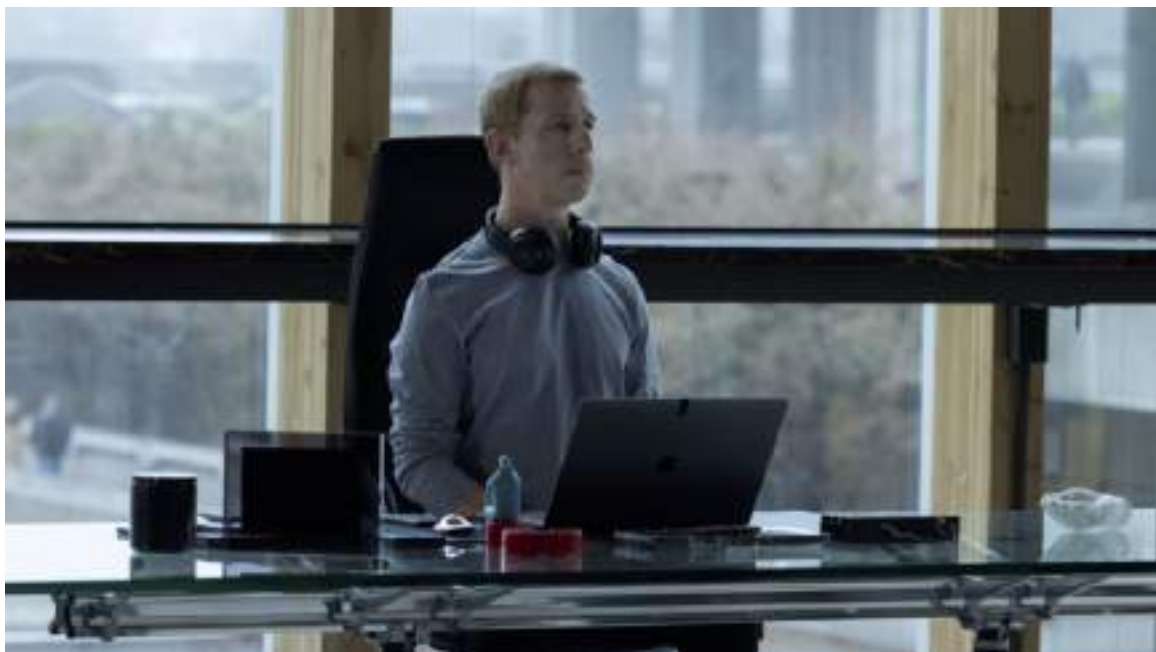
TRASFORMAZIONI DI SIPONTO

Gli scavi delle Università di Bari e di Foggia hanno portato alla luce un edificio paleocristiano, forse dedicato ai santi Agata e Stefano, inglobato in una chiesa medievale. Le nuove evidenze contribuiscono a ricostruire le trasformazioni urbane e religiose dell'antica città pugliese



COME VIVONO GLI ARTISTI? A VARSAVIA LA MOSTRA CHE RACCONTA COSA C'È OLTRE L'OPERA

Dal 13 ottobre all'11 dicembre 2026, l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia ospita un progetto a cura di Santa Nastro e Alex Urso, che riunisce nove artisti italiani e polacchi per riflettere sulle condizioni economiche, professionali e personali della pratica artistica contemporanea



COME HANNO FATTO FACEBOOK E IL SUO ALGORITMO A PRENDERE IL CONTROLLO? UN NUOVO FILM PROVA A RISPONDERE

Il lato oscuro del colosso guidato da Mark Zuckerberg attraverso il thriller di Sorkin e basato sull'inchiesta giornalistica dei Facebook Files. Nel cast Mikey Madison, Jeremy Allen White e Jeremy Strong



INTERVISTA ALL'ARTISTA HANK WILLIS THOMAS CHE DIALOGA CON MAN RAY IN DUE MOSTRE TRA ROMA E SAN GIMIGNANO

Definisce le sue opere di arte pubblica “monumenti dello spirito più che all’individuo”, l’artista statunitense alla sua prima personale italiana, una mostra che, tra Roma e San Gimignano, nelle sedi di Galleria Continua, fino al 30 dicembre 2026 e al 30 gennaio 2027, lo pone in dialogo con il...



POESIA DI LOTTA. INTERVISTA A FABRIZIO LOMBARDO (TRA I CINQUE NEL PREMIO STREGA)

Tra Anni Settanta e Ottanta, mondo della fabbrica e crisi della cultura politica in "La linea spezzata". Con la sua raccolta Fabrizio Lombardo restituisce chiarezza all'oscurità: l'intervista



A MILANO TORNA LA FIERA PER ARTISTI EMERGENTI: QUEST'ANNO RIFLETTE SULLA PRODUZIONE E IL CONSUMO DELLE IMMAGINI

ReA! Art Fair torna alla Fabbrica del Vapore dal 22 al 25 ottobre a proporre un modello fieristico fondato sull'incontro diretto tra chi produce l'opera e chi la osserva, la colleziona, la studia o semplicemente la scopre



QUANDO FENDI E KARL LAGERFELD PORTARONO LA MODA AL MUSEO. LO RIPERCORRE UNA MOSTRA A ROMA

Dopo oltre 40 anni dalla mostra che consacrò il loro sodalizio, casa Fendi e lo stilista Karl Lagerfeld tornano alla GNAMC di Roma per guardare anche al futuro. Fino al 25 ottobre



LA STORIA DEL MARCHÉ DES ENFANTS ROUGES DI PARIGI. IL PIÙ ANTICO MERCATO COPERTO DELLA CITTÀ DISTRUTTO IN UN INCENDIO

Brucia nel centro di Parigi il piccolo mercato realizzato per volere di Luigi XIII nel 1615, che porta nel nome il ricordo dell'antico orfanotrofio dei bambini "vestiti di rosso". L'incendio scoppiato alle prime ore del mattino del 12 ottobre, quand'era ancora buio, è stato domato, ma ha devastato...



BAGNOREGIO E BOLSENA FANNO TRIONFARE LA TUSCIA. SARÀ CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2028

Con un progetto incentrato sulle nuove generazioni, le due cittadine del Viterbese, presentatesi insieme, hanno la meglio sulle altre tre candidate finaliste, compresa la favoritissima Padova. Il Ministero della Cultura sottolinea l'alto livello complessivo delle proposte vagliate



I MUSEI DOVREBBERO INIZIARE A PREOCCUPARSI DEGLI ATTACCHI INFORMATICI (NON SOLO DEI FURTI DI OPERE)

Oggi i rischi che corrono i musei sono in aumento. Perché, oltre ai furti tradizionali, ci sono i cyber attacchi che possono colpire i poli culturali o le piattaforme che ne gestiscono i servizi, generando con un click danni da milioni di euro...



LA FOTOGRAFIA RISCHIA DI SCOMPARIRE PROPRIO MENTRE COMPIE 200 ANNI? INTERVISTA AI CURATORI ZASHA COLAH E FRANCESCO ZANOT

Alla 29esima edizione di Paris Photo, dal 12 al 15 novembre 2026 al Grand Palais di Parigi, la sezione Voices è affidata a Zasha Colah e Francesco Zanut. Attorno al tema di “disappearance” (scomparsa) si sviluppa un percorso che attraversa la storia e il presente della fotografia per interrogare...



LE SCULTURE DI BERTOZZI & CASONI DA SCOPRIRE SALA PER SALA IN UNO DEI MUSEI PIÙ AFFASCINANTI DI MILANO. LA RECENSIONE

Oltre trenta ceramiche del duo di Imola abitano le sale del Museo Bagatti Valsecchi. Teschi, trofei e animali iperrealisti diventano archivi del lavoro che li ha generati. Fino al 25 ottobre 2026



LAVORARE NELL'ARTE E NELLA CULTURA: OPPORTUNITÀ DA FONDAZIONE COLLEGIO VENTUROLI, VIAFARINI, BALLETO TEATRO DI TORINO, MUSEO DI CAVALESE

Studi e residenze d'artista, arte pubblica, teatro-danza, stand-up comedy, cabaret, mimo, acting poetry, performance sono gli ambiti di interesse dei bandi, delle offerte di lavoro e delle opportunità in senso più ampio che vi proponiamo questa settimana

INAUGURAZIONI – GUARDA TUTTI

MILANO (MI) - BUILDING Sophie Ko - Testimoni

MILANO (MI) - FONDAZIONE LUIGI ROVATI Etruschi e Veneti. Acque culti e santuari

PISA (PI) - PALAZZO BLU Edward Hopper - New York e oltre

ROMA (RM) - FEDERICA SCHIAVO - GALLERY Svenja Deininger - On Leaning

ROMA (RM) - GALLERIA ANGELICA Maria Pacheco Cibils - Vibrazioni

ROMA (RM) - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI Contiamo l'Italia contiamo per il futuro

ROMA (RM) - PALAZZO PIACENTINI The Lens of Time

ROMA (RM) - SPAZIO NUOVO Chiara Bettazzi - Fuori Quadro

ROMA (RM) - VILLA ALTIERI - PALAZZO DELLE CULTURE E DELLA MEMORIA STORICA DELLA PROVINCIA DI ROMA Natura documentata – Paesaggi e visioni contemporanee

SASSARI (SS) - FONDAZIONE DI SARDEGNA Fiorenzo Serra - Lo sguardo prima del cinema

Artribune

Ricevi questa email perché risulti iscritto alla mailing list di Artribune Srl. Per qualsiasi richiesta, contattaci all'indirizzo redazione@artribune.com

[Artribune](#) | [Iscriviti](#) | [Aggiorna Preferenze](#) | [Annulla Iscrizione](#)

ARTRIBUNE srl – [Corso Vittorio Emanuele II, 287 – 00186 Roma](#)

Copyright © 2026 Artribune Srl, All rights reserved.