

De Biasi

MARIO
DE BIASI

dal 28 maggio 2009 al 15 settembre 2009
Mario De Biasi – Donne allo specchio e
nuovi lavori a colori
One Piece Contemporary Art
Roma, via Dell'Orto Di Napoli, 5 (00187)



Mario De Biasi – Fino al 15.IX.2009 Donne allo specchio

Il riflesso di una prostituta di Marrakesh che sembra riflettere sull'amaro bilancio della sua esistenza. La scomposizione e lo sdoppiamento della realtà prodotti dallo specchio, proposti in questa fotografia del 1954, invadono anche il profilo linguistico, laddove l'azione del "riflettere" assume un ambiguo ruolo semantico se riferito al piano fisico o a quello intellettuale. Un gioco di rimandi in cui l'immagine reale si confonde con quella riverberata, che Narciso pagò con la vita nel mito dell'incontro con il suo riflesso nella fonte.

E' proprio l'enigmatico tema del riflesso a contrassegnare la collezione "Donne allo specchio". Attimi raccolti da Mario De Biasi (Belluno, 1923 – vive a Milano) nel corso della sua lunga attività di

fotoreporter, che lo ha visto per oltre trent'anni tra gli inviati, assieme a Berengo Gardin, Lotti e Roiter, dello storico settimanale Epoca. La sua strabiliante intensità narrativa è stata sottolineata da 132 copertine, frutto di innumerevoli reportage vissuti sempre con audacia ed umanità. Le sue opere sono state esposte in tutto il mondo e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali, tra cui la designazione di Maestro della Fotografia Italiana conferitagli dalla FIAF.

All'attività di fotografo De Biasi affianca anche quella di disegnatore ed è forse proprio nella dimensione figurativa che trova spunto la metafora dell'apparente equivalenza, simbolo della caducità della bellezza e fonte di ispirazione per opere che

punteggiano l'intero l'arco della pittura occidentale, dalla "Venere allo specchio" di Velasquez, alla "Nanà" di Manet alla "Donna allo specchio" di Picasso.

Le opere presentate in questa esposizione alla One Piece Contemporary Art rappresentano il risultato di un'ardua selezione effettuata di concerto dal Maestro e da Carlo Madesani, direttore della galleria romana e milanese, tra migliaia di immagini non ordinatamente catalogate. Del suo sterminato repertorio De Biasi ha voluto includere anche alcune delle sue ultime sperimentazioni a colori, testimonianza ulteriore della sua travolgente creatività e corollario al tema protagonista: l'eco generato dallo specchio. De Biasi ne interpreta la dualità in chiave di

Mario De Biasi – Donne allo
specchio - Roma, One Piece
Contemporary Art

Né gli specchi astanti di Brassai, né quelli deformanti di Kertesz. Negli specchi di De Biasi le donne riflettono la propria immagine riflettendo sulla loro storia. L'eco riverberato si fa interlocutore austero e silenzioso. In un dialogo tutto al femminile...

Mario De Biasi, Sofia Loren,
Napoli, 1959 – stampa alla
gelatina di argento - cm. 20 x 30
circa – courtesy Edizioni One
Piece Art.



dialettica tra l'immagine pubblica e privata della donna in ogni stratificazione sociale. La prima obbligata a manifestare inalterabile fascino e seduzione, la seconda costretta a inseguirne con apprensione la sorte, spiando sul sopravvenire de tempo.

Da questa indissolubile e tormentata unione tra la realtà e il suo eco emerge imponente il soggetto, dove tradotto in un contesto immateriale (Loren, 1955; Cardinale, 1959; Rame, 1962), dove trasfigurato in un enigmatico paesaggio geometrico, a prima vista inconferente

(Loren, 1959). Ma lo sdoppiamento può anche rivelarsi solo allusivamente, restando celato dietro lussuosi astucci per specchietti da viaggio. Allora sono soltanto il gesto e l'espressione a raccontare l'attimo in cui la realtà e la sua simmetrica illusione si incontrano sulla una soglia del riflesso. E si confrontano, rivelando aspetti inattesi e sorprendenti dell'esistenza (Dietrich, 1956; Massari, 1957; Lee, 1957; Beecraft, 2009).

Alessandro Iazeolla per Exibart

Mario De Biasi, Marlene Dietrich,
Montecarlo, 1956 – stampa alla
gelatina di argento - cm. 20 x 30
circa – courtesy Edizioni One
Piece Art.



dal 28 maggio

2009 al 15

settembre 2009

Mario De Biasi – Donne allo
specchio e nuovi lavori a
colori - One Piece

Contemporary Art

Roma, via Dell'Orto Di
Napoli, 5 (00187)

Orario: da martedì a sabato
ore 15,30:19,30

Catalogo:Edizioni One
Piece Art a cura di Olimpia
Orsini e Carlo Madesani,
San Giovanni Val d'Arno,
2009; pagg. 24, con tutte le

riproduzioni delle opere in
mostra b/n e col.

Info: +39 063244575 , +39
063244575 (fax);

onepieceart@libero.it

02.09.2009